



ESAME DI MATURITÀ
DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE
ART 10 OM n 54 del 26-03-2026
a. s. 2025/2026

Indirizzo: **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Classe 5ATG

Docente Coordinatore della classe: prof. ...Gloria Cisotto.....

Obiettivi generali dell'indirizzo di studi:

Il tecnico della grafica e comunicazione, oltre a possedere una buona cultura generale, ha la capacità di decodificare, in modo interattivo, i fenomeni connessi con la comunicazione visiva. Conosce le tecnologie delle produzioni visive tradizionali e moderne, coniuga gli aspetti formali della professione con quelli pratico-applicativi e comunicazionali; ordina gli strumenti della comunicazione e produce i messaggi visivi che la diffondono attraverso conoscenze scientifiche ed artistiche.

Il tecnico della grafica e comunicazione è in grado di elaborare, organizzare e realizzare attività produttive per la comunicazione integrata.

Profilo della classe:

La classe è composta da ventuno alunni, otto femmine e tredici maschi tutti iscritti per la prima volta alla classe quinta dell'indirizzo Tecnico Grafico. Nel gruppo, sono presenti quattro allievi che hanno seguito un percorso didattico personalizzato, (due BES e due DSA). Due alunni hanno il PEI. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, anche in previsione di interrogazioni e verifiche programmate.

La maggior parte della classe ha partecipato al dialogo educativo in maniera costante e costruttiva, rispettando tempi di consegne sia per il lavoro domestico che per qualsiasi altra richiesta in termini burocratici.

Il rapporto tra studenti ed insegnanti è stato generalmente corretto ed il rapporto tra pari si è dimostrato abbastanza collaborativo.

Il corso di studi è stato impostato sullo sviluppo e sulla strutturazione di conoscenze e di abilità nei singoli ambiti disciplinari, con particolare attenzione ai linguaggi settoriali specifici.

Proprio grazie alle capacità nell'utilizzo generale degli strumenti professionali ed alla buona conoscenza dei linguaggi settoriali, gli allievi hanno dimostrato buona motivazione nell'area laboratoriale e sono stati particolarmente efficienti nelle attività proposte dalla scuola.

Numerose iniziative hanno infatti arricchito la formazione culturale e professionale dei ragazzi.

Riguardo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, si sottolinea che gli alunni si sono sempre adoperati con diligenza ed impegno sia nelle attività propedeutiche sia nelle attività svolte in azienda. In genere, gli enti ospitanti hanno espresso valutazioni più che positive in relazione agli indicatori previsti. Nel corso del quinto anno è stato attivato il project work in collaborazione con l'ente CRART Cremona che ha espresso pareri positivi riguardo agli elaborati svolti dalla classe.

Da quanto emerge dai verbali dei consigli di classe del corrente anno scolastico, la classe ha mostrato motivazione e rendimento costante, puntualità e correttezza nelle richieste dei docenti.

L'attenzione e la motivazione sono positive e, dal presente documento, si evince che la maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi previsti.

Per quanto riguarda il corpo docente, non è stato sempre costante nel corso del triennio.

Per i casi particolari, si veda la documentazione riservata.

Obiettivi didattico-educativi della classe:

Costruzione del sé: Imparare ad imparare – Progettare

Organizzare il proprio lavoro scolastico prendendo appunti durante le lezioni, facendo sintesi o producendo mappe concettuali.

Applicare consapevolmente adeguati comportamenti e strategie, necessari per un costruttivo processo di apprendimento.

Organizzare il tempo libero conciliando lo studio con attività extrascolastiche quali sport, lavoro o altro, valutando le proprie capacità e delineando le strategie più efficaci per raggiungere gli obiettivi programmati.

Relazione con gli altri: comunicare – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile

Rispettare le regole, applicarle e farle applicare in modo responsabile e consapevole. Comprendere i punti di vista degli altri, per valorizzare le proprie e le altrui capacità imparando a gestire la conflittualità.

Rapporto con la realtà naturale e sociale: risolvere problemi – individuare collegamenti e relazioni – acquisire ed interpretare l'informazione

Risolvere i problemi individuando le origini.

Saper valutare l'utilità e l'attendibilità delle informazioni apprese e saperle rapportare al vissuto quotidiano.

Saper interpretare le informazioni ricevute nei diversi ambiti in maniera critica valutandone l'attendibilità nel contesto reale.

CLIL:

La classe ha svolto il progetto CLIL nella materia di Organizzazione e gestione dei processi produttivi svolgendo il 30% delle ore in lingua inglese avvalendosi dell'insegnante madrelingua per 10 ore. Gli alunni hanno partecipato al progetto con interesse ed entusiasmo, interagendo con l'insegnante e con la madrelingua in maniera collaborativa e costruttiva.

Composizione della classe:

F	M	TOT	Promossi 2024/2025	Promossi allo Scrutinio differito 2024/2025
8	13	21	20	20

Continuità didattica

Disciplina	Docente	Continuità nelle classi III-IV-V	Discontinuità nelle classi III-IV-V
Lingua e letteratura italiana	Maria Chiara Panizza	X	
Storia	Maria Chiara Panizza	X	
Inglese	Sara Piccinelli		X
ITP Laboratori Tecnici	Roberta Esposito	X	
ITP Progettazione Multimediale	Roberta Esposito	X	
ITP Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Gloria Cisotto		X
ITP Tecnologie dei Processi di Produzione	Gloria Cisotto		X
Laboratori Tecnici	Vittoria Attianese	X	
Matematica	Anna Alfonsa D'Alelio		X
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Michela Balzarini		X
Progettazione Multimediale	Mariaelisabetta Zorza		X
Religione Cattolica	Francesco Paoella		X
Scienze Motorie e Sportive	Marco Vantadori		X
Tecnologie dei Processi di Produzione	Fabio Gennarino		X

Metodologia didattica

Discipline	Lezione frontale	Lavori di gruppo	Ricerche	Studio di casi	Discussione guidata
Lingua e letteratura italiana	X	X	X		X
Storia	X	X	X		X
Laboratori Tecnici	X	X	X	X	X
Matematica	X	X			X
Organizzazione e gestione dei	X	X	X	X	X

processi produttivi					
Progettazione Multimediale	X		X	X	X
Religione Cattolica	X	X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive	X	X			X
Tecnologie dei Processi di Produzione	X		X	X	X
Inglese	X	X	X		X

Mezzi e strumenti							
Discipline	Laboratori	Audiovisivi	Palestra	Attività di recupero e sostegno	Materiale didattico e libro di testo	Biblioteca	Lettrice L ₂
Lingua e letteratura italiana		X		X	X		
Storia		X		X	X		
Inglese		X		X	X		
Laboratori Tecnici	X	X		X	X		
Matematica				X	X		
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	X	X			X		
Progettazione Multimediale	X	X		X	X		
Religione Cattolica		X			X		
Scienze Motorie e sportive		X	X	X	X		
Tecnologie dei Processi di Produzione	X	X		X	X		

Discipline - Libri di testo - Contenuti Disciplinari e relativi Tempi

(* = argomenti che verranno completati dopo il 15 maggio)

DISCIPLINA : INGLESE

LIBRO DI TESTO: Saraceno, Sanità, Hope - IMAGES AND MESSAGES - ed. Edisco

Moduli-UU.DD.:

Module 4: ADVERTISING

- What is advertising?
- Consumerism and the consumer society.
- Advertising categories and ethics.
- Preparing an advertising campaign.
- The language of advertising.
- Colour, images, music and art in advertising.
- Analysis of a printed ad.
- Analysis of a video commercial.

Module 5: CREATIVE ARTS

- Communicating with light.
- The importance of light in photography.
- From photojournalism to photography activism.
- The art of advertising photography.
- Analyzing a photograph, shooting techniques.
- Great photographers.
- What is a storyboard?
- Storyboards for commercials.

Module 6: BIG AND SMALL SCREENS

- Films and film genres.
- A very short history of cinema.
- Great film directors: Wes Anderson; Tim Burton.
- A brief history of the small screen.

UdA di EDUCAZIONE CIVICA

- The history of the EU.
- *The United Nations.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO: A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA

**“La mia nuova LETTERATURA. Dall’Unità d’Italia a oggi”, ED. C. SIGNORELLI SCUOLA
MODULI - UU.DD.**

MODULO 1

A1 POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

L’età del Positivismo. Contesto storico, culturale e sociale.

Il Naturalismo francese.

Il Verismo italiano.

B1 GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

TESTI

Vita dei campi: “Rosso Malpelo”; “Cavalleria rusticana”.

Novelle rusticane: “La roba”.

Malavoglia: dal capitolo I “La famiglia Malavoglia”; dal capitolo IV “Visita di condoglianze”; dal capitolo XV “L’addio di ‘Ntoni”.

Mastro Don Gesualdo: dal capitolo V “La morte di Gesualdo”.

MODULO 2

A2 DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO

La crisi del Positivismo. Contesto storico e culturale.

Il Simbolismo ed i poeti simbolisti francesi.

L’Estetismo e la sua poetica.

Il romanzo decadente.

B2 GIOVANNI PASCOLI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

TESTI

Myrica: “Novembre”, “Lavandare”, “L’assiuolo”, “X Agosto”.

Canti di Castelvecchio: “La mia sera”.

Primi poemetti, “Italy”, III strofa.

MODULO 3

A3 LE AVANGUARDIE

Le avanguardie storiche: contesto storico e culturale.

Il Futurismo: temi e principi della poetica futurista.

TESTI

Filippo Tommaso Marinetti, da Zang Tumb Tumb “Il bombardamento di Adrianopoli”.

Aldo Palazzeschi, da L’incendiario “E lasciatemi divertire”.

B3 GABRIELE D’ANNUNZIO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

TESTI

Il piacere: dal capitolo I “L’attesa dell’amante”.

Alcyone: “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”.

MODULO 4

A4 IL NUOVO ROMANZO EUROPEO

Il romanzo del primo Novecento: contesto culturale e caratteristiche generali.

Il romanzo in Francia: Marcel Proust.

Il romanzo di lingua tedesca: Franz Kafka.

La narrativa inglese: James Joyce.

B4 ITALO SVEVO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

TESTI

La coscienza di Zeno: capitoli I e II: "Prefazione e Preambolo"; dal capitolo III: "L'ultima sigaretta"; dal capitolo VII: "Un'esplosione enorme".

MODULO 5

B5 LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere. Il teatro. Il pensiero e la poetica.

TESTI

Novelle per un anno: "La patente".

Il fu Mattia Pascal: dal capitolo VIII "La nascita di Adriano Meis".

Uno, nessuno e centomila: dal capitolo I "Un piccolo difetto"; dal capitolo IV "Un paradossale lieto fine".

Così è (se vi pare): atto III, scene 5 e 9 "La voce della Verità".

Sei personaggi in cerca d'autore: "L'ingresso in scena dei sei Personaggi".

Enrico IV: Atto III (il finale)

MODULO 6:

B6 GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

TESTI

L'allegria: "Veglia", "In memoria", "Il porto sepolto", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi", "Soldati", "Allegria di naufragi", "Mattina".

Il dolore: "Non gridate più".

MODULO 7

B7 EUGENIO MONTALE

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

TESTI

Ossi di seppia: "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Le occasioni: "Non recidere, forbice, quel volto".

Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio".

MODULO 8

A8 NUOVI REALISMI: RACCONTARE LE REALTA'

Il Neorealismo: contesto storico e culturale.

La narrativa della Resistenza e del Secondo dopoguerra.

Approfondimento: il cinema neorealista. Visione del film "Ladri di biciclette" di V. De Sica.

DANTE ALIGHIERI

Divina Commedia: Cantica III, "Paradiso": struttura e protagonisti della Cantica.

Comprensione e analisi del Canto I.

Canto XI: comprensione e analisi dei vv 49 – 87 (San Francesco)

Canto XXXII: sintesi.

Canto XXXIII: comprensione e analisi dei vv 1 – 54; 142 – 145.

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

TIPOLOGIA A, TIPOLOGIA B, TIPOLOGIA C DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario (lirica, romanzo, novella, teatro).

Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo (riassunto, struttura, snodi argomentativi).

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (analisi della consegna, scaletta).

UdA DI EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA ONU 2030 - OBIETTIVO 17 - Promuovere e sviluppare i mezzi di attuazione del sistema creato con l'Agenda 2030 e di rafforzare il partenariato tra tutti i portatori di interesse nel campo dello sviluppo sostenibile.

OBIETTIVI

Comprendere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.

Sviluppare un pensiero critico in merito al concetto di sovranazionalità.

Sviluppare un pensiero critico in merito all'utilità e ai campi di intervento di un'organizzazione internazionale.

ARGOMENTI

L'Unione europea e i rapporti internazionali.

La cittadinanza europea. I diritti dei cittadini europei.

Le istituzioni, le politiche e i simboli dell'Unione europea.

L'Organizzazione delle Nazioni Unite: breve storia; obiettivi; struttura. *

L'ONU e la Costituzione italiana. L'Agenda 2030. *

La differenza tra NATO e ONU. Le Agenzie specializzate dell'ONU. *

DISCIPLINA: STORIA

LIBRO DI TESTO: PAOLO DI SACCO - AGENDA Storia 3, IDEE PERSONE COSE - ED. SEI

Moduli - UU.DD.

MODULO 1 - L'INIZIO DEL XX SECOLO

A1 – L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA BELLE EPOQUE E LA NUOVA SOCIETÀ DI MASSA
NUOVI PROTAGONISTI DELLA SCENA MONDIALE
L'ITALIA DI GIOLITTI
GLI OPPOSTI NAZIONALISMI ALLA VIGILIA DEL 1914
L'EUROPA NELLA SPIRALE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE
LA RIVOLUZIONE RUSSA
UN BILANCIO DEL CONFLITTO E LA PACE INSODDISFACENTE
IL DIFFICILE DOPOGUERRA E LA REPUBBLICA DI WEIMAR

MODULO 2 - L'ASCESA DEI TOTALITARISMI

A2 – L'ETÀ DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

IL FASCISMO SCALA IL POTERE
LE DIFFICOLTÀ DELLE DEMOCRAZIE: LA CRISI DEL 1929
IL FASCISMO DIVENTA REGIME
L'URSS DI STALIN
LA GERMANIA DI HITLER
I FASCISMI DILAGANO: VERSO UN CONFLITTO GENERALIZZATO
DALL'OFFENSIVA DI HITLER ALLA SCONFITTA DEL NAZISMO
LA GUERRA CIVILE IN ITALIA, LA RESISTENZA E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA
DUE TRAGEDIE: L'OLOCAUSTO NUCLEARE E LA SHOAH

MODULO 3 - GLI ANNI DELLA "GUERRA FREDDA" E L'ITALIA REPUBBLICANA

(IN SINTESI) *

L'EUROPA ED IL MONDO DIVISO IN DUE "BLOCCHI"
LA RIVOLUZIONE DI MAO IN CINA E LA DECOLONIZZAZIONE
USA, URSS ED EUROPA NEGLI ANNI CINQUANTA
IL 1968 E LA CONTESTAZIONE GIOVANILE
DALLA RICOSTRUZIONE AGLI "ANNI DI PIOMBO"
GLI ANNI OTTANTA E LA "SECONDA REPUBBLICA"
L'ITALIA DI OGGI E L'UNIONE EUROPEA

MODULO 4 - IL MONDO CONTEMPORANEO (IN SINTESI) *

IL 1989 E LA FINE DEL COMUNISMO
LIBERISMO E GLOBALIZZAZIONE
MEDIO ORIENTE E ISLAM

UdA DI EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA ONU 2030 - OBIETTIVO 17 - Promuovere e sviluppare i mezzi di attuazione del sistema creato con l'Agenda 2030 e di rafforzare il partenariato tra tutti i portatori di interesse nel campo dello sviluppo sostenibile.

OBIETTIVI

Sviluppare un pensiero critico in merito al concetto di nazionalità.
Sviluppare un pensiero critico in merito ai propri doveri di cittadino.
Saper esercitare consapevolmente i propri diritti di cittadino.

ARGOMENTI

La Repubblica italiana: Stato, sovranità e democrazia.
Le diverse forme di governo. Come si diventa cittadini.
La Repubblica italiana e i lavori dell'Assemblea costituente.
La Costituzione italiana: caratteristiche, principi ispiratori, breve storia, struttura
I principi fondamentali della Costituzione italiana: Articoli 1 - 12.
Parte Prima - Diritti e Doveri dei cittadini: alcuni articoli tra quelli indicati di seguito.
TITOLO I Rapporti civili, Articoli 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21.
TITOLO II Rapporti etico – sociali, Articoli 29, 30, 32, 33, 34.
TITOLO III Rapporti economici, Articoli 36, 37, 39, 41, 42
TITOLO IV Rapporti politici, Articoli 48, 49, 53

DISCIPLINA: MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: LA MATEMATICA A COLORI - Edizione gialla leggera vol.4 + Ebook

Autori: Sasso Leonardo Ed: Petrini

[Appunti e materiale multimediale]

Moduli-UU.DD.:

A1_Q_Tec_Gra: Studio completo di funzione

- Richiami ai primi elementi di studio di funzione (razionali, intere e fratte) e alla risoluzione di disequazioni ed equazioni.
- Funzioni: definizioni, terminologia e proprietà; dominio, classificazione, funzione positiva e negativa, funzione crescente e decrescente.
- Ricerca di dominio, intersezioni con gli assi e segno di una funzione razionale intera e fratta.
- Funzioni inverse.
- Funzioni composte
- Studio dei limiti agli estremi del dominio: operazioni con i limiti e risoluzione di forme

indeterminate; andamento della funzione, ricerca degli asintoti (orizzontale, verticale e obliquo) e loro rappresentazione. Classificazione dei punti di discontinuità.

- Derivata: definizione di derivata e rapporto incrementale, significato geometrico e spiegazione intuitiva con metodo grafico; regole di derivazione delle funzioni fondamentali, derivata della somma, del prodotto e del quoziente.
- Derivata prima: studio del segno e ricerca degli intervalli di crescita – decrescenza, ricerca di punti stazionari, punti di massimo – minimo (relativi e assoluti)
- Studio completo di funzione (razionali, intere/fratte) e relativo grafico.
- Lettura di un grafico: riconoscere una funzione, determinare dominio, codominio, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di crescita/decrecita, punti di massimo/minimo, asintoti, limiti, punti di discontinuità, caratteristiche e proprietà delle funzioni.

C1_Q_Tec_Gra: Applicazioni della matematica all'economia

- Ricerca operativa: Applicazioni, definizioni, classificazione dei problemi e fasi della ricerca operativa. Individuazione di variabili, vincoli, funzione obiettivo.
 - Problemi di scelta fra più alternative in condizione di certezza e con effetti immediati.
 - Funzione costo: costo fisso, variabile e totale; analisi e rappresentazione.
 - Funzione ricavo.
 - Funzione profitto: rappresentazione, punto di massimo, punto di pareggio, intervalli di utile/perdita, analisi di grafici.
- Diagramma di redditività: punto di pareggio (break-even-point), intervalli di profitto/perdita, analisi di grafici

DISCIPLINA: LABORATORI TECNICI

LIBRO DI TESTO: Giovanni Federle-Carla Stefani, PROGETTAZIONE GRAFICA 3ED. - VOL. UNICO (LDM), CLITT

Moduli-UU.DD.:

H1-Q-TecGra - Flusso di lavoro

Utilizzo di Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign

Le immagini, la risoluzione, i pixel, i formati dei file.

Letture e analisi del brief

Il percorso di progetto. Mappa concettuale - Schizzi per la progettazione - moodboard - produzione proposte per prodotti per la comunicazione Below the line e per la comunicazione Above e Below the line

l'annuncio pubblicitario sul quotidiano, il manifesto pubblicitario
la struttura del libro e del catalogo.

la progettazione del libro, la copertina

l'infografica

H2-Q-TecGra - Fotografia oggi utilizzo di Adobe Photoshop

Ripasso generale su Diaframma, ISO, otturatore, profondità di campo ottiche e inquadrature.

Visione del documentario di Abstract "Platon"

I generi fotografici: il ritratto

Scattare con la lunga esposizione

utilizzo della fotocamera

Allestire la sala posa

Utilizzo di Adobe Photoshop

I1-Q-TecGra - Progetto video

Le fasi della produzione di un video: Progettazione e Organizzazione.

Il montaggio in premiere.

Il montaggio digitale

Utilizzo di Adobe Premiere

I2-Q-TecGra - Il prodotto editoriale

Il prodotto editoriale

Regole di impaginazione (strutturare la pagina, pagine mastro, inserimento caratteri speciali,

Inserimento immagini, utilizzo generale del programma e salvataggio per stampa e per web)

Progettazione del libro dedicato a Le Corbusier – Un'eredità per il futuro.

I3-Q-TecGra - Grafica oggi: le nuove tendenze

Tecniche di illustrazione

Produzione illustrazioni ispirate all'AGENDA 2030

Educazione Civica

Agenda 2030 - Analisi degli obiettivi. Illustrare gli obiettivi.

DISCIPLINA: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / PER L'INDIRIZZO GRAFICA DEGLI ISTITUTI TECNICI di FERRARA MARIO / RAMINA GRAZIANO

Moduli-UU.DD.:

G1 S Tec Gra

COME SI REALIZZA UNO STAMPATO

Il ciclo produttivo:

- Prestampa
- stampa
- post stampa
- I colori nella stampa
- I tipi di stampa
- Il preventivo di spesa

G2 S Tec Gra

IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI

La tutela dell'ambiente:

- La costituzione italiana
- Cos'è l'inquinamento e quali sono le conseguenze
- La normativa italiana: Dec. Lgs. N.152 del 2006 o Testo Unico Ambientale

- Le norme europee e il principio di precauzione
- Le problematiche delle aziende grafiche
- Lo scarico delle acque
- L'impatto ambientale degli inchiostri da stampa

***H1 S Tec Gra**

LA CONDIVISIONE DEI SAPERI, INFORMAZIONI E DOCUMENTI ATTRAVERSO IL WEB Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete:

- I social network e l'identità personale - tutela della privacy
- Le informazioni sul web
- La e-mail
- Cosa significa collaborare in rete
- Cloud computing
- Nuove forme di lavoro e nuove forme di apprendimento

H2 S Tec Gra

IL CURRICULUM VITAE EUROPEO

Il Portfolio

Il curriculum vitae europeo e CV creativo (curriculum dello studente)

PROGETTI PRATICI SVOLTI:

Progettazione opuscolo sul surrealismo

Realizzazione di una cartolina promozionale per l'agenda onu 2030

Progettazione e cura della grafica del proprio portfolio personale e del CV creativo.

*Realizzazione presentazione multimediale "IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE"

Utilizzo dei software Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign

DISCIPLINA: DISCIPLINA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

LIBRO TESTO: STRATEGIE DI MARKETING - BUGANE FOSSA

Moduli-UU.DD.:

Titolo: Riconoscere i fondamenti dell'economia aziendale

Codice: A1 Q Tec Gra

L'attività economica e l'impresa

Imprese individuali e società

Il sistema imprenditoriale Italiano

Strategie imprenditoriali

Titolo: Inquadrare le attività di MKTG delle imprese

Codice: A2 Q Tec Gra

Il marketing

L'ambiente di marketing

L'analisi del mercato di consumo
Le ricerche di mktg
Segmentazione, targeting posizionamento

Titolo: Applicare gli strumenti del MKTG operativo

Codice: B1 Q Tec Gra

Il prodotto e la marca
Il prezzo
La distribuzione
La promozione

Titolo: Sviluppare il MKTG operativo

Codice: B2 Q Tec Gra

Il marketing online
Il piano di marketing

CLIL

Social networks
IKEA
Starbucks
Lyft VS Uber
Lego VS Megabloks : a story of competition
The mktg mix of Coca-Cola
Harrods

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

LIBRO DI TESTO: LEGNANI SILVIA COMPETENZE GRAFICHE - VOL QUINTO ANNO (LD) /

CLITT

Moduli-UU.DD.:

Titolo: La campagna pubblicitaria

Codice: G1 Q Tec Gra

Inbound outbound advertising
La comunicazione pubblicitaria: tipologie e finalità
il piano integrato di comunicazione
i format pubblicitari

Titolo: Principi di packaging design

Codice: G2 Q Tec Gra

Ore previste: 33

Le funzioni del packaging
packaging e marketing
packaging primario, secondario, terziario
la progettazione del packaging: la fustella

Titolo: I prodotti multimediali

Codice: H1 Q Tec Gra

LA PRODUZIONE DI CONTENUTI VIDEO

il prodotto video: tecniche di base

Tecniche di ripresa e montaggio

elementi di video editing

Realizzazione di riprese personali e montaggio video tramite Adobe Premiere

Titolo: Advertising and advertising on line

Codice: : H2 Q Tec Gra

Ore previste: 33

Le interfacce grafiche

Esercitazione su disegno interfacce grafiche e prototipazione.

Unità di apprendimento di Educazione Civica: LE ISTITUZIONI NAZIONALI, SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI” Verso l’"Agenda ONU 2030 IL FIL ROUGE DELLA COSTITUZIONE” Obiettivo 17

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO: NO - Materiale didattico

fornito dal docente.

Moduli-UU.DD.: **BENESSERE, SALUTE, SICUREZZA, PREVENZIONE**

Modulo A: Esercizi di base per una corretta postura. Educazione posturale in ambiente di lavoro. Rischi infortunistici da lavoro in ufficio. Sicurezza in palestra. IMC e Correlati (A4).

Modulo B:

B1: uso consapevole delle capacità coordinative. Utilizzo della funicella e piccoli attrezzi come palloni, racchette, capacità di orientamento spaziale. Consolidamento schemi motori: saltare correre, lanciare.

B2: sviluppo e consolidamento delle capacità condizionali, resistenza, forza, mobilità articolare

Modulo C: Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.

Conoscenze delle regole e dei fondamentali di gioco dei principali sport di squadra e individuali. Rispetto delle regole, dei compagni, avversari e arbitro di gioco.

-Pallacanestro

-Pallavolo

-Calcio

-Atletica (corsa)

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

LIBRO DI TESTO: M. Contadini – ITINERARI 2.0 – Vol. Unico Elledici – Il Capitello

Moduli-UU.DD.:

Modulo A – Sezione Antropologico-religiosa

A6-Q La ricerca di Dio: Ragione e fede

Le cinque vie di San Tommaso

La rivelazione di Cristo – K. Rhaner

A7-Q La domanda oltre la vita:

L'escatologia*

Modulo B – Sezione Teologico- biblica

B6-Q Dio creatore:

La creazione dell'uomo

Modulo C – Sezione Morale

C8-Q VII - VIII – X comandamento

La “cosa” pubblica come rispetto dell'altro e della sua Realizzazione.

L'invidia come limite alla collaborazione e comunione con gli altri

C9-Q La morale sessuale:

Coabitazione giovanile

Matrimonio

Divorzio

Fecondazione assistita

C10-Q V° Comandamento:

La pena di morte

C11-Q Cristianesimo e impegno sociale:

La pace

La difesa dell'ambiente e l'inquinamento

Il rispetto della natura

Modulo D – Sezione Storico – sociale

D4-Q Scienza e fede – Creazione ed Evoluzione

Il caso Galileo e l'Interpretazione della sacra Scrittura

Il metodo Storico-Critico-Letterario

D6-Q Il fenomeno satanismo*

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'APPRENDIMENTO
(Formazione scuola-lavoro- EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

<p>Denominazione Profilo</p>	<p>Aziende grafiche, studi fotografici o aziende con necessità di sviluppo progetti grafici di comunicazione. Istituzioni scolastiche.</p>
<p>Attività anni scolastici 2023-24 2024-25 2025-26</p>	<p>2023-2024: Project Work per AISLA - progettazione del catalogo per la mostra "I sensi... della vita! Sensi che danno un senso" 2024-2025: La classe ha svolto il periodo di formazione presso enti e aziende del settore 2025-2026: Project Work per Crart Cremona. Elaborazioni di post social per la promozione turistica degli eventi programmati nella città di Cremona</p>
<p>Competenze acquisite</p>	<p>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. Saper gestire le consegne anche in modalità on line.</p>

PERCORSI/ARGOMENTI DI CARATTERE MULTIDISCIPLINARE/NUCLEI TEMATICI			
Argomenti-UDA	Discipline coinvolte	Documenti/Testi proposti	Attività
Progetto video	Progettazione multimediale, Laboratori tecnici	Lezione frontale Ricerca sul web	Studio e progettazione
Il packaging	Inglese Progettazione multimediale Organizzazione e gestione dei processi produttivi Laboratori tecnici	Libro di testo Ricerche sul web	Studio e progettazione

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE- EDUCAZIONE CIVICA			
GLI ORGANISMI NAZIONALI SOVRANAZIONALI INTERNAZIONALI E SOSTENIBILITA'			
Percorso/Progetto formativo	Discipline coinvolte	Materiali/Testi/Documenti	Attività svolte
Tradurre i concetti e i contenuti degli obiettivi dell'agenda 2030 in immagini grafiche. Saper adottare una strategia di comunicazione efficace e rispettosa degli obiettivi compresi nell'agenda 2030 utilizzando strumenti e tecniche conosciuti.	Laboratori tecnici	Agenda 2030 web	Analisi obiettivi Agenda Progettazione grafica Fotomontaggio Disegno vettoriale
Visualizzazione di contenuti multimediali sul tema e gli obiettivi assegnati per sviluppare un pensiero critico personale	Tecnologie dei processi di produzione	Agenda 2030 Materiale multimediale	Visione in classe Elaborazione artefatto grafico Revisione ed esposizione in aula
Tradurre i concetti e i contenuti degli obiettivi dell'agenda 2030 in immagini grafiche. Saper adottare una strategia di comunicazione efficace e rispettosa degli obiettivi compresi nell'agenda 2030 utilizzando strumenti e tecniche conosciuti.	Progettazione multimediale	Agenda 2030 Materiale multimediale Software di grafica per la realizzazione dei progetti pratici.	Analisi obiettivi Agenda Progettazione grafica Realizzazione degli elaborati con i software di grafica
The history of the EU. The United Nations.	Lingua inglese	Testi Video e presentazioni	Lettura e analisi di testi Visione di video e presentazioni
L'Unione Europea e i rapporti internazionali. L'Organizzazione delle Nazioni Unite.	Lingua e letteratura italiana	Testi Video e presentazioni Schede	Lettura e analisi critica di testi Visione di video e presentazioni

Le organizzazioni internazionali. La Repubblica italiana: lo Stato, la sovranità, la democrazia. La Costituzione italiana: breve storia e principi fondamentali. Parte Prima: Diritti e Doveri dei cittadini.	Storia	Testi Video e presentazioni Schede	Ricerche in Rete Lettura e analisi critica di testi Visione di video e presentazioni Ricerche in Rete
--	--------	--	--

PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Social networks IKEA Starbucks Lyft VS Uber Lego VS Megabloks : a story of competition The mktg mix of Coca-Cola Harrods	X insegnamento gestito dal docente di disciplina X insegnamento in co-presenza (mothertongue teacher 10h) <input type="checkbox"/> altro (specificare)	X frontale X individuale X a coppie X In piccoli gruppi X utilizzo di particolari metodologie didattiche (specificare quali) Flipped cl	Materiale fornito dall'insegnante, video e internet

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI e INTEGRATIVE

Visite guidate	Visita alla mostra "Finestre aperte" Associazione Tapirulan Cremona Visita al monastero domenicano S. Giuseppe e alla chiesa San Sigismondo Cremona Visita mostra Cremona illustrata, Palazzo comunale di Cremona Visita mostra Voilà internazionale di illustratori contemporanei, Museo del Violino Cremona Visita didattica mostra "Moda e pubblicità in Italia 1950-2000" Fondazione Magnani-Rocca Magnano di Traversetolo (PR) Uscita didattica a cura del Crart Cremona "Il fascismo a Cremona: la città ridisegnata"
Viaggio di istruzione	a.s. 2023-24: Viaggio d'istruzione Isole Borromee – Lago Maggiore (Isola dei Pescatori e Isola Bella) a.s. 2024-25: Non effettuato a.s. 2025-26: Non effettuato

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, INTEGRATIVE/ DIDATTICA ORIENTATIVA

Come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M.328/2022, sono avviate e realizzate attività di orientamento per un minimo di trenta ore. In particolare sono state effettuate le seguenti esperienze orientative, schematizzate anche nell'apposito allegato

<p>Esperienze significative (conferenze, seminari e scambi culturali, orientamento, altre attività)</p>	<p>a.a. 2023/2024 Lezione fuori sede nel centro storico di Cremona: visita della chiesa di Sant'Agata, della Cattedrale, del Battistero e del Torrazzo Incontro con l'arma dei Carabinieri Cremona sul tema "Violenza di genere Stalking e femminicidio" Incontro con funzionari dell'agenzia delle entrate riscossione territoriale: "Fisco a scuola: seminare legalità" Visione dello spettacolo teatrale sul tema del bullismo: "Sarebbe andata diversamente se..." presso il teatro Monteverdi Cremona Partecipazione agli incontri col Dott. Bozzetti al progetto "Attività motoria e salute" in collaborazione con ATS Valpadana</p> <p>a.a.2024/2025 Incontro sulla donazione degli organi, tessuti, cellule staminali emopoietiche sede Avis Cremona Collegamento online diretta "Fondazione Museo della Shoah di Roma" testimonianza di Sami Modiano per Giornata della Memoria Partecipazione al corso "Fotografare oggi" Incontri con figure professionali: fotografa e grafica pubblicitaria Incontro/testimonianza: Lotta alle mafie Visione del documentario premio Oscar "No other land" Spazio Cinema Cremona Po</p> <p>a.a.2025/2026 Incontro con operatori Informagiovani sull'uso delle tecnologie digitali Incontro Maestri del lavoro sul colloquio di lavoro Incontro Maestri del lavoro sul Marketing Partecipazione al salone dello studente young presso IIS L.Einaudi Cremona Progetto "Camere Penali" incontro con avvocati, simulazioni di processi penali e dibattiti Collegamento online diretta "Fondazione Museo della Shoah di Roma" testimonianza di Sami Modiano per Giornata della Memoria Percorso "Il Fascismo a Cremona: la città ridisegnata" con guida del CrArT</p>
--	--

SVOLGIMENTO PROVE INVALSI

DATE	DISCIPLINE	ORE	DOCENTI SOMMINISTRATORI
16/3/2026	ITALIANO	8-11	ATTIANESE VITTORIA
18/3/2026	MATEMATICA	11-14	BALZARINI MICHELA
19/3/2026	INGLESE	11-14	ATTIANESE VITTORIA

OBIETTIVI PROGRAMMATI E OBIETTIVI REALIZZATI			
in termini di conoscenze, competenze, capacità acquisite			
*(Pienamente = da tutti; In buona parte = dalla maggioranza; Parzialmente = da una minoranza)			
Obiettivi programmati	Obiettivi realizzati*		
DISCIPLINA: MATEMATICA	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper studiare semplici funzioni razionali (con fattori di primo e secondo grado). - Conoscere il concetto di funzione ed i principali elementi descrittivi. - Conoscere il significato e saper rappresentare le principali funzioni che caratterizzano un problema di natura economica. <p>Conoscere il concetto di costo fisso, variabile e totale, ricavo, utile e perdita di un problema economico.</p>		X	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare il grafico di una funzione rispetto a dominio, segno e intersezioni con gli assi, limiti agli estremi del dominio ed asintoti, andamento e punti di massimo o minimo (relativo-assoluto). - Saper interpretare le principali funzioni che caratterizzano un problema di natura economica. <p>Costruire modelli e risolvere semplici problemi di natura economica.</p>			X
<p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di collegare ambiti tematici di diverse discipline. <p>Capacità di proporre soluzioni in modo sufficientemente autonomo ai diversi problemi proposti.</p>			X
DISCIPLINA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <p>Il marketing mix La dinamica della comunicazione Le comunicazioni aziendali La comunicazione pubblicitaria Analisi di un brief Scrivere una Copy Strategy</p>		X	

<p>Competenze</p> <p>Conoscere il marketing inteso come strategia che coinvolge tutto il ciclo di vita del prodotto</p> <p>Riconoscere l'efficacia dal punto di vista semiotico di un messaggio verbale e non verbale</p> <p>Saper analizzare e monitorare le esigenze del mercato Acquisire una competenza strategico – creativa nell'elaborazione in un gruppo di una campagna pubblicitaria</p> <p>Saper valutare le scelte strategiche ottimali per il progetto di comunicazione in rapporto agli obiettivi aziendali</p>		X	
<p>Capacità</p> <p>Analizzare i fabbisogni materiali, servizi attrezzature e impianti necessari per la produzione di esecutivi per la comunicazione pubblicitaria</p>		X	
DISCIPLINA: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <p>Il marketing nell'era digitale</p> <p>La comunicazione pubblicitaria, tipologie e finalità: pubblicità commerciale e non commerciale</p> <p>Principi di packaging design</p> <p>La produzione di contenuti video</p> <p>Il sito web: elementi progettuali</p>	X	X X X X	
<p>Competenze</p> <p>Saper realizzare un corretto file di stampa.</p> <p>Saper strutturare e definire in modo corretto ed efficace un manifesto</p> <p>Saper progettare un packaging ecosostenibile e saper disegnare una fustella con tagli e cordonature.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti attuali che il mondo di internet ci offre per migliorare le nostre conoscenze e la nostra professionalità.</p>		X X X	X

<p>Capacità</p> <p>Capacità di Ideazione e progettazione di un manifesto con Adobe Illustrator e Adobe Photoshop;</p> <p>Saper scegliere il programma più adatto in base al progetto che si deve realizzare;</p> <p>Capacità di sintetizzazione e rielaborazione di dati e concetti in un elaborato grafico;</p> <p>Saper montare un video con i software dedicati</p>		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>
DISCIPLINA: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le tecniche di stampa, i colori di stampa, saper presentare un prodotto ottimizzato correttamente per la stampa.</p> <p>Conoscere le conseguenze dell'inquinamento e le responsabilità che le aziende grafiche hanno nelle emissioni in atmosfera di sostanze inquinanti.</p> <p>Conoscere internet, il web e le nuove possibilità di lavoro tramite il web.</p> <p>Conoscere gli strumenti attuali che il mondo di internet ci offre.</p>		X	
<p>Competenze</p> <p>Saper realizzare un corretto file di stampa. Saper progettare e impaginare correttamente un prodotto editoriale.</p> <p>Saper promuovere se stessi e la propria professionalità progettando un portfolio grafico e un curriculum vitae correttamente.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti attuali che il mondo di internet ci offre per migliorare le nostre conoscenze e la nostra professionalità.</p>			X
<p>Capacità</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti attuali che il mondo di internet ci offre per migliorare le nostre conoscenze e la nostra professionalità.</p>		X	
DISCIPLINA: LABORATORI TECNICI	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <p>Principi del buon design; brand book; impostazione layout; pacchetto base di Adobe; brand identity; struttura file; metodo di progetto e flusso di lavoro; advertising online e offline; analisi del brief</p>		X	

<p>Competenze Analizzare il brief e fare ricerca visiva/analitica. Progettare identità visive e layout (stampa e digitali) che rispondono ai principi del buon design. Comunicare il proprio lavoro e il suo flusso in maniera appropriata, efficace e personale. Rispettare tempi di consegna e richieste.</p>		X	
<p>Capacità Costruire messaggi per una comunicazione intenzionale attraverso l'elaborazione d'immagini. Realizzare elaborati dal forte contenuto espressivo utilizzando strumenti avanzati (disegno vettoriale e fotoritocco) e sfruttandone le potenzialità. Ricezione feedback e negoziazione.</p>		X	
DISCIPLINA: INGLESE	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze Conoscenze Conoscere il lessico specifico e la terminologia relativa alle materie di indirizzo. Consolidare la conoscenza della lingua inglese.</p>		X	
<p>Competenze Comprendere in modo globale e/o analitico testi scritti e orali relativi ad argomenti svolti, di carattere personale, trasversali e curricolari in modo sostanzialmente corretto. Gli allievi sono stati guidati ad operare sul testo sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare ed approfondire le aree funzionali e strutturali- grammaticali attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.</p>		X	
<p>Capacità Produrre testi o argomentazioni non complessi, relativi ad argomenti svolti in modo sostanzialmente corretto. Comprendere testi orali di carattere generale e specifico (relative cioè all'indirizzo), cogliere la situazione e l'argomento del discorso. Sostenere semplici conversazioni riguardo ad argomenti di carattere generale e specifico in modo adeguato al contesto e alla situazione, riuscendo a farsi comprendere</p>		X	
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze Linee essenziali dello sviluppo storico/letterario nel tardo Ottocento e nel primo Novecento</p>		X	

<p>Competenze</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più adeguati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.</p>		X	
<p>Capacità</p> <p>Produrre un testo scritto in modo organico e sufficientemente corretto a livello morfo-sintattico</p> <p>Collocare i testi e gli autori nel proprio contesto storico-culturale.</p> <p>Possedere capacità comunicative atte ad esporre in modo chiaro e fluido quanto appreso.</p>			X
DISCIPLINA: STORIA	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <p>Fatti ed eventi più significativi della storia italiana ed europea del Novecento.</p>		X	
<p>Competenze</p> <p>Saper cogliere nelle strutture demografiche, economiche, sociali e culturali le trasformazioni intervenute nel corso del tempo e le radici delle problematiche attuali.</p> <p>Saper correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecniche e delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento.</p>		X	
<p>Capacità</p> <p>Interpretare un avvenimento storico in relazione alle cause che l'hanno determinato e alle conseguenze scaturite</p> <p>Possedere un'adeguata padronanza linguistica e saper usare il linguaggio specifico della disciplina</p>			X
DISCIPLINA: RELIGIONE	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenza più approfondita dei contenuti della religione cattolica, partendo dalla prospettiva scientifica, filosofica, teologica.</p>		X	
<p>Competenze</p> <p>Sviluppare una capacità critica di fronte alle tematiche ed alle opportunità offerte dalla cultura contemporanea, in campo etico.</p>	X		

<p>Capacità</p> <p>Far prendere coscienza dell'integrazione tra creduto e vissuto, come punto di partenza per una coerenza della vita sia ecclesiale che civile.</p> <p>Sviluppare la capacità di dialogo fra le diverse religioni, quale strumento di convivenza pacifica tra i popoli, di sviluppo sostenibile e di una equa distribuzione delle ricchezze.</p>		X	
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pienamente	In buona parte	Parzialmente
<p>Conoscenze:</p> <p>Saper combinare, adattare e assemblare schemi motori di base in forme sempre più complesse.</p> <p>Conoscere le fasi principali di un allenamento graduale.</p>		X	
<p>Competenze:</p> <p>Possedere gli aspetti principali delle tematiche trattate.</p> <p>Acquisire uno sviluppo corporeo, motorio e della personalità attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.</p>		X	
<p>Capacità:</p> <p>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati anche al di fuori della scuola.</p> <p>Saper collaborare in vista di un risultato utilizzando una gradualità nell'allenamento sportivo.</p> <p>Adoperarsi per mantenere un buon clima di gruppo.</p>		X	

VERIFICA e CRITERI di VALUTAZIONE

DISCIPLINA: MATEMATICA

Indicatori e/o descrittori adottati:	<ul style="list-style-type: none">- Capacità di studiare e rappresentare semplici funzioni, nota l'equazione.- Conoscenza dei contenuti essenziali.- Correttezza e coerenza del procedimento risolutivo.- Capacità di interpretare e leggere le caratteristiche principali di un grafico.- Capacità di formulare modelli matematici per la risoluzione di semplici problemi economici.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	<ul style="list-style-type: none">- Nelle prove scritte si è attribuito un livello di sufficienza al conseguimento del 50%, 55% o 60% del punteggio massimo, a seconda della difficoltà e agli obiettivi della prova stessa.- Nella prova orale si è attribuito il livello di sufficienza a chi ha dimostrato una conoscenza ed una esposizione sostanzialmente corretta dei contenuti ed ha saputo orientarsi nella soluzione dei problemi anche se guidato.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	<ul style="list-style-type: none">- E' stata effettuata una verifica scritta (strutturata con esercizi e quesiti) al termine di ogni unità didattica e almeno una prova orale per quadrimestre; sono state inoltre programmate dove necessario prove orali e/o scritte per il recupero.- Nel primo quadrimestre: tre prove scritte - almeno una verifica orale- Nel secondo quadrimestre: tre prove scritte - almeno una prova orale.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indicatori e/o descrittori adottati:	<p>Nelle verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none">costanza nell'impegno e nell'applicazione allo studioconoscenza del contesto storico-culturale delle correnti letterarie e degli autori studiaticapacità di operare collegamenti in modo autonomocapacità di esposizione dei contenuti in modo fluido ed organicoutilizzo di una terminologia appropriata e pertinentecapacità di rielaborazione personale <p>Negli elaborati:</p> <ul style="list-style-type: none">pertinenza alla traccia; coesione e coerenza testualepadronanza linguistica e correttezza grammaticaleconoscenze e riferimenti culturali; capacità critiche
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza essenziale dei contenuti proposti, esposti con sufficiente padronanza linguistica
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	<p>Nel Primo quadrimestre le verifiche scritte sono state tre così come nel Secondo quadrimestre, compresa la Simulazione della Prima prova dell'esame di Stato. In tutte le prove di produzione scritta sono state proposte tracce ministeriali delle tre tipologie dell'esame di Stato (A, B, C) degli anni precedenti tranne in una del Primo quadrimestre.</p> <p>Nel Primo quadrimestre le verifiche orali sono state quattro di cui una strutturata valente come voto orale; nel Secondo quadrimestre le verifiche orali sono state quattro di cui una semistrutturata valente come voto orale.</p>

DISCIPLINA: STORIA

Indicatori e/o descrittori adottati:	<ul style="list-style-type: none">Costanza nell'impegno nell'applicazione allo studioConoscenza dell'argomentoCapacità di esposizione dei contenuti con organicitàCapacità di operare collegamenti causa - conseguenzaUso del linguaggio specifico della disciplina
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza essenziale dei contenuti proposti, esposti con sufficiente padronanza linguistica e operando semplici collegamenti causa - conseguenza

Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Nel Primo quadrimestre le verifiche sono state quattro: due orali e due semistrutturate valenti come voto orale. Nel Secondo quadrimestre le verifiche sono state quattro orali.
DISCIPLINA: LABORATORI TECNICI	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Analisi e comprensione del brief; capacità di ricerca sia visiva che analitico/critica del tema; destrezza nel risolvere il brief in ogni suo punto consegnando secondo le modalità indicate (tempi e modi); correttezza esecutivo/tecnica (il layout risponde ai principi del buon design); pulizia e qualità della presentazione finale del progetto; essere responsabili delle proprie scelte e saperle argomentare.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Puntualità nella consegna; discreta comprensione del brief; notevole pensiero creativo accompagnato però da poca padronanza dei principi del buon design; capacità tecnica livello base.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Ogni percorso di progetto è suddiviso in più fasi per monitorare l'andamento ed allenarsi a gestire il tempo a disposizione. Ogni fase riceve una valutazione e soprattutto dei feedback utili per proseguire. Il progetto termina con una presentazione, simulando una presentazione al cliente.
DISCIPLINA: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscere e comprendere la terminologia specifica Conoscere l'intero processo dell'iter progettuale Saper realizzare in modo appropriato e con il corretto programma un elaborato grafico
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza dei principi base della progettazione grafica Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione Saper utilizzare i pacchetti Adobe per la corretta elaborazione dei progetti grafici assegnati e inerenti agli argomenti teorici affrontati Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Valutazione di ogni elaborato grafico realizzato, verifiche orali e una verifica scritta nel secondo quadrimestre sugli argomenti teorici.
DISCIPLINA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscere le qualità e le potenzialità specifiche della grammatica del linguaggio visivo: segno, linea, colore, forma, superficie, riconoscere le varie tipologie di comunicazione pubblicitaria e saperle distinguere, identificando le varie strategie e finalità. Conoscere come lavora un'agenzia pubblicitaria. Conoscere il marketing inteso come strategia che coinvolge tutto il ciclo di vita di un prodotto.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Capacità di esposizione verbale dei contenuti trattati con l'uso adeguato della terminologia specifici
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Tre valutazioni per ogni quadrimestre
DISCIPLINA: INGLESE	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti, correttezza morfo-sintattica, spelling, conoscenza del lessico specifico, fluency, pertinenza alla traccia, capacità di analisi, sintesi, semplice rielaborazione personale

Explicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza dei concetti più rilevanti espressi in modo sostanzialmente corretto e richiesti con domande semplici in modo che possano richiamare il contenuto delle singole letture
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Due valutazioni scritte e tre valutazioni orali nel primo quadrimestre, due valutazioni scritte e quattro orali nel secondo quadrimestre, nelle quali gli alunni devono saper argomentare ed elaborare in forma scritta ed orale in inglese il contenuto degli argomenti svolti, aggiungendo un breve parere personale sull'argomento. Con altri alunni si è valutata anche la fluency e la capacità di usare un lessico specifico corretto, un vocabolario comunicativo e la capacità di esporre semplici idee personali riguardo gli argomenti svolti.
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Incremento della prestazione rispetto alla situazione iniziale. La correttezza tecnica del gesto. Terminologia adeguata e pertinente. Impegno e motivazione. Rendimento in termini di conoscenza, abilità accertate ed autocontrollo.
Explicitazione del livello di sufficienza:	Comprende nelle grandi linee generali le situazioni. Riconosce informazioni e dati fondamentali. Conosce gli elementi principali della disciplina. Usa un lessico di base specifico della disciplina. Usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti già noti o già elaborati dal Docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Osservazione sistematica. Misurazione dei test oggettivi anche relativi alle conoscenze. Almeno due teoriche e/o pratiche per quadrimestre.
DISCIPLINA:	RELIGIONE
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati. Attenzione e partecipazione in classe, ai lavori di gruppo, nella discussione guidata. Capacità di approfondimento, riflessione ed esposizione di un argomento.
Explicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza strutturale dei contenuti. Attenzione e coinvolgimento sufficiente durante la lezione. Acquisizione di appunti e materiale fornito dal docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Vengono effettuate due verifiche scritte, una per quadrimestre, necessarie per richiamare l'attenzione sugli argomenti svolti, favorire l'interiorizzazione dei concetti e per attribuire una più completa valutazione.
DISCIPLINA: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione; gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza; analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; conoscere il web e le nuove tecnologie che da esso derivano.
Explicitazione del livello di sufficienza:	Capacità di esposizione verbale dei contenuti trattati con l'uso adeguato della terminologia specifica. Conoscenza strutturale dei contenuti.

	Attenzione e coinvolgimento sufficiente durante la lezione. Acquisizione di appunti e materiale fornito dal docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Vengono effettuate due verifiche scritte, anche attraverso presentazioni multimediali individuali, una per quadrimestre, necessarie per richiamare l'attenzione sugli argomenti svolti, favorire l'interiorizzazione dei concetti discutendo anche attraverso le presentazioni multimediali individuali fornite da ogni studente, per attribuire una più completa valutazione. Verifiche orali di comprensione argomenti e discussione su di essi. Verifiche pratiche di progettazioni grafiche multimediali per gli argomenti trattati.

Simulazione della Prima prova

Argomento	Tipologia	Tempi
Lingua e letteratura italiana: Tipologie di esame di Stato degli anni precedenti	Prova scritta (A-B-C)	10 aprile 2026 (6 ore)

Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione della 1° prova scritta.

Simulazione della Seconda prova

Argomento	Tipologia	Tempi
Progettazione multimediale: Progettare il packaging per linea di marmellate dolci e salate	Realizzazione del packaging delle diverse opzioni e presentazione del processo di progetto	9 aprile 2026 (8 ore)

Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione della 2° prova scritta.

Simulazione del colloquio

Argomento/materiali proposti	Discipline coinvolte	Tempi
Il candidato mostra di essere capace di fornire un quadro interdisciplinare discutendo sui diversi argomenti. Illustra il percorso del triennio relativo alla formazione scuola-lavoro	Progettazione Multimediale Tecnologie dei processi di produzione Inglese Lingua e letteratura italiana Storia	19 Maggio 2026 (2 ore)

Per la valutazione si rimanda alla specifica griglia allegata di valutazione della prova orale.

Componenti del Consiglio di classe

Cognome	Nome	Disciplina	Firma
PANIZZA	MARIA CHIARA	Lingua e letteratura italiana	Maria Chiara Panizza
PANIZZA	MARIA CHIARA	Storia	Maria Chiara Panizza
PICCINELLI	SARA	Lingua inglese	Sara Piccinelli
ZORZA	MARIAELISABETTA	Progettazione Multimediale	Maria Elisabetta Zorza
D'ALELIO	ANNA ALFONSA	Matematica	Anna Alfonsa D'Alenio
BALZARINI	MICHELA	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Michela Balzarini
GENNARINO	FABIO	Tecnologie dei processi di produzione	Fabio Gennarino
ATTIANESE	VITTORIA	Laboratori tecnici	Vittoria Attianese
PAOLELLA	FRANCESCO	Religione	Francesco Paolella
CISOTTO	GLORIA	ITP Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Gloria Cisotto
CISOTTO	GLORIA	ITP Tecnologie dei processi di produzione	Gloria Cisotto
ESPOSITO	ROBERTA	ITP Progettazione multimediale	Roberta Esposito
ESPOSITO	ROBERTA	ITP Laboratori tecnici	Roberta Esposito
MAZZONI	ANNAMARIA	Sostegno	Annamaria Mazzoni
FIORINI	ILARIA CLARA	Educazione civica	Ilaria Clara Fiorini
VANTADORI	MARCO	Scienze Motorie e Sportive	Marco Vantadori

Il Coordinatore

[Firma]

Il Segretario

[Firma]

I Rappresentanti degli studenti

[Firma]

[Firma]

Cremona,4 maggio... 2026

Il Dirigente Scolastico

[Firma]

ALLEGATI

- § ALL N 1 - UDA di Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica
- § ALL N 2 - Esercitazioni di prove effettuate in preparazione dell'esame
- § ALL N 3 - Griglia di valutazione della prova orale

CRIS00600T - ADD89C6 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002997 - 15/05/2026 - IV.5 - U