



Programma svolto
a.s. 2023/2024

Classe: VAS
Materia: italiano
Docente: Gloria Katia Morrone
L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

L'età del Positivismo, il Naturalismo e il Verismo

Parte introduttiva.
Lettura e comprensione del seguente brano:
Emile Zola, "Gervasia all'assomoir".

Verga e il mondo dei vinti

Vita, opere, tematiche e tecniche espressive.
Lettura brani e comprensione:
Da Vita dei Campi: La lupa.
Da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni. Da Novelle rustiche: La roba.
Da Mastro Don Gesualdo: L'addio alla roba.

La letteratura italiana tra Scapigliatura e Carducci

Parte introduttiva.
Lettura e comprensione dei seguenti brani:
Giosuè Carducci: vita e opere, lettura e analisi retorica-stilistica di "Pianto antico".

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

Comprensione e lettura delle seguenti opere contestualizzate nelle suddette correnti letterarie:
Charles Baudelaire.
Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray". Visione integrale del film del 2009 di O. Parker.

Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino

Vita, opere, tematiche e aspetti stilistici.
Lettura e comprensione delle seguenti opere:
Da Il fanciullino "è dentro di noi un fanciullino".
Da Myricae "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo".
Da I Canti di Castelvecchio "La mia sera", "Il gelsomino notturno".

Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo

Vita, opere, tematiche, pensiero e poetica.
Lettura delle opere:
Da Il Piacere "Il ritratto di un esteta", "Il verso è tutto".
Da L'Innocente "La rigenerazione spirituale".
Da Il trionfo della Morte "Zarathustra e il superuomo".
Da Laudi "Alcyone", "La pioggia nel pineto".
Da Notturmo "Deserto di cenere".

La poesia italiana tra Ottocento e Novecento: il Crepuscolarismo

Introduzione e lettura brano:
Guido Gozzano "La signorina Felicita ovvero la felicità".

La narrativa della crisi

Lettura e comprensione dei brani:
Franz Kafka dalla Metamorfosi "Il risveglio di Gregor".
Marcel Proust dalla Ricerca del tempo perduto "La madeleine".

Le avanguardie

Lettura delle opere:
Filippo Tommaso Marinetti "Manifesto del Futurismo", "Zang Tumb Tumb", "Il bombardamento di Adrianopoli".



Italo Svevo: La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

Lettura delle pagine tratte dal romanzo: "La coscienza di Zeno" - Presentazione e Ultima sigaretta.

Luigi Pirandello

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lettura delle pagine tratte da "Novelle per un anno" e "Sei personaggi in cerca d'autore".

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da "L'Allegria" analisi di: "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi" e "Soldati".

Eugenio Montale

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Da Ossi di seppia analisi di: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato". La bufera e altro.

Da Satura analisi di: "Ho sceso, dandoti il braccio".

Dante Alighieri

Struttura e contenuti della cantica "Paradiso". Lettura, parafrasi e analisi guidata di alcuni passi significativi all'interno dei seguenti canti: I, III e XXXIII.

Didattica della scrittura

In preparazione alle tipologie proposte all'Esame di stato:

Il testo argomentativo.

Il commento al testo letterario in poesia e in prosa, tipologia A

Il testo espositivo-argomentativo con pensiero critico.

Tema di attualità.

Visione Film

Il ritratto di Dorian Gray di A. Lewin 2009.

- Abbiamo colto la complessità di problemi esistenziali, morali, sociali e abbiamo formulato risposte personali argomentate.
- Giornata dedicata alla lotta contro la violenza sulle donne.
- Giornata dedicata alla legalità
- Giornata della memoria.
- Giornata della diversità.
- Compilazione questionario Almadiploma.
- Adesione al progetto Acat con il PCTO.

Esposizione orale delle aspettative e ansie per l'esame di stato.

Data 31/05/2024

Docente:

Gloria

Katia

Morrone

