



Programma svolto a. s. 2023/2024

Classe 5A Indirizzo: Turismo

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Valentina Terreni

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

L'età del Positivismo, il Naturalismo e il Verismo Introduzione

Lettura e comprensione dei seguenti brani:

Emile Zola, Gervaise all'Assormmoir

Guy de Maupassant : La collana.

Luigi Capuana :Il medico dei poveri

Giovanni Verga e il mondo dei vinti.

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica

Lettura dei brani dalle novelle Vita dei campi Rosso Malpelo e La roba da Novelle rusticane

I Malavoglia: la trama e temi dell'opera , lettura analisi e commento della prefazione capitolo I e del capitolo 15 (L'arrivo e l'addio di 'Ntoni). Il vecchio e il giovane cap. IX

Mastro Don Gesualdo la trama e i temi dell'opera e confronto con I Malavoglia; lettura analisi e commento del cap. V La morte di Gesualdo

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo.

Cenni biografici degli autori Baudelaire e Wilde. Lettura di Spleen da Les fleurs du mal ;La bellezza come unico valore cap.II da Il ritratto di Dorian Gray.

La scapigliatura

Cenni biografici dell'autore Carducci e del testo Pianto antico

Giovanni Pascoli

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica delle raccolte

Lettura analisi commento dei testi: Dal Fanciullino “è dentro di noi un fanciullino

Da Myricae : Lavandare .X Agosto L'assioulo .Il lampo .

Da I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno . La cavallina storna



Il Futurismo

Contestualizzazione storica e descrizione ideale del movimento culturale.

Filippo Tommaso Marinetti Il bombardamento di Adrianopoli

Aldo Palazzeschi E lasciatemi divertire

Gabriele D'Annunzio

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica.

Descrizione tematica e contenutistica delle opere Il Piacere, Le Laudi, Il Notturno.

Lettura analisi e commento dei testi dal Piacere L'attesa dell'amante ; Da le Laudi La pioggia nel pineto

Il nuovo romanzo europeo : caratteristiche del genere

Lettura di La Madeleine da Recherches di Proust , Il risveglio di Gregor da La metamorfosi di Kafka

Luigi Pirandello

Cenni biografici, i temi, la poetica, i personaggi e lo stile

Estratto dal saggio "L'umorismo": "Il sentimento del contrario", lettura, analisi e commento

Le novelle per un anno : La patente, Il treno ha fischiato...

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* (lettura, analisi e commento dei capitoli VIII) Uno nessuno centomila Cap. I

Italo Svevo

Cenni biografici, opere, temi e poetica.

Trama e temi di prefazione Preambolo cap. III e cap. VII da *La coscienza di Zeno* (capitoli 1, 2, 3)

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, la poetica.

Lettura, analisi e commento (da l'*Allegria*): *Veglia, In memoria, Porto sepolto, Fratelli, Soldati, Mattina, Da Allegria*

Eugenio Montale

Cenni biografici e poetica del correlativo oggettivo.

La vita, le opere, la poetica. Caratteristiche delle raccolte.

Lettura di Meriggiate pallido e assorto, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale Da Satura

Primo Levi

Cenni biografici e caratteristiche del genere memorialista

Lettura del cap. 2 di se questo è un uomo e della poesia che apre la pubblicazione.



UDA CIVICA :LE ISTITUZIONI NAZIONALI, SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI

Una poesia di M. Darwish per descrivere le diverse tipologie del migrante, e ragionare sul diritto internazionale e le sue tutele garantite da Istituzioni sovrnazionali , le Agenzie sovrnazionali e la loro origine storica .
Dalla Società delle Nazioni all'ONU . Memoria di sangue di S. Quasimodo la funzione civile e storica di un epigrafe

SCRITTURA : Si è esercitata la stesura di testi di tipologia A-B-C e la capacità interpretativa di un testo.

Cremona, 7 Giugno 2024

Il docente
Valentina Terreni