



Programma svolto

a. s. 2023/24

Classe: 5 Atg

Materia: Italiano

Docente: Salomoni Angela

Testo in uso:

**A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA
LA MIA NUOVA LETTERATURA
Dall'Unità d'Italia a oggi**

ED. C. SIGNORELLI SCUOLA

L'elenco che segue è stato letto dalla docente ai delegati della classe il giorno 03/06/2024

Elenco dei contenuti

MODULO 1:

POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

1. Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo

- Il Positivismo
 - Il metodo sperimentale
 - La nascita della sociologia
 - Darwin e l'evoluzionismo
 - Il darwinismo sociale di Spencer
 - Marx e la dottrina socialista
- Il Naturalismo francese ed italiano:
 - Flaubert
 - Zola
- Il Verismo italiano:
 - La nascita
 - Le tecniche narrative

GIOVANNI VERGA

1. Biografia, opere, poetica.
- o Da Vita dei campi: “Rosso Malpelo”,
 - o Da “Novelle rusticane” “La Roba”
 - o Da I Malavoglia: dal cap. I: “La famiglia Malavoglia”. Cap. 15: “L’addio di ‘Ntoni”
 - o Mastro Don Gesualdo

MODULO 2:

SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

1. La crisi del Positivismo. La letteratura della crisi. Ideologie e tematiche.
 2. Simbolismo ed i simbolisti francesi.
 3. L’Estetismo e la sua poetica.
 4. Decadentismo, il mito del superuomo, la scoperta dell’inconscio di Freud.
- o C. Baudelaire
 - o Il romanzo decadente
 - o O. Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray, cap. 2 “La bellezza come unico valore”, “Dorian Gray uccide l’amico Basil”

LA SCAPIGLIATURA E GIOSUÈ CARDUCCI

1. La Scapigliatura: le origini le caratteristiche
 2. G. Carducci: biografia, opere e poetica:
- o Da Rime nuove: “Pianto antico”

GIOVANNI PASCOLI

1. Biografia, opere, poetica.
- Da Il fanciullino, “E’ dentro di noi un fanciullino”
 - Da Myricae: “X Agosto”,
 - Da I Canti di Castelvecchio: “La mia sera”

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. Biografia, opere, poetica.
- o Da Alcyone: “La pioggia nel pineto”.

MODULO 3:

LE AVANGUARDIE

1. Le avanguardie storiche: caratteri generali.
 2. I Futuristi: caratteri generali, temi e principi della poetica futurista.
 3. F.T. Marinetti:
- o Manifesto del Futurismo.
 - o Da Zang Tumb Tumb: “Il bombardamento di Adrianopoli”.
 - 4. Aldo Palazzeschi
 - o Da L’incendiario “E lasciatemi divertire”

MODULO 4:

IL NUOVO ROMANZO EUROPEO

1. Il romanzo del primo Novecento: origini, caratteristiche, tecniche narrative
2. M. Proust:
 - o Da Recherche-Dalla parte di Swann: "La madeleine"
3. Franz Kafka: il romanzo in lingua tedesca
 - o Da Metamorfosi: "Il risveglio di Gregor"

ITALO SVEVO

1. Biografia, opere, poetica.
- o Da La coscienza di Zeno:
- o cap. I, II: "Prefazione e Preambolo".
- o cap. III: "L'ultima sigaretta"
- o cap. IV: "Lo schiaffo del padre"

MODULO 5:

LUIGI PIRANDELLO

1. Biografia, opere, poetica.
- o Da L'umorismo: "Il sentimento del contrario".
- o Da Novelle per un anno: "La patente", "Il treno ha fischiato", "L'uomo dal fiore in bocca"
- o Da Sei personaggi in cerca d'autore: "L'ingresso in scena di sei Personaggi"

MODULO 6:

GIUSEPPE UNGARETTI

1. Biografia, opere, poetica.
- o Da L'allegria: "Sono una creatura", "Fratelli", "Veglia", "Soldati", "In memoria", "Natale"
- o Da Sentimento del tempo: "La madre"
- o Da Il dolore: "Non gridate più"

MODULO 7:

EUGENIO MONTALE

1. Biografia, opere, poetica.
- o Da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto".
- o Da Le occasioni: "Non recidere, forbice, quel volto".
- o Da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio".

UMBERTO SABA

1. Biografia, opere, poetica
- o Da Il Canzoniere: "A mia moglie", "Ulisse", "Goal"

MODULO 8:

LA POESIA ITALIANA TRA GLI ANNI VENTI E GLI ANNI CINQUANTA

1. L'Ermetismo: le origini e le caratteristiche

- 2. Salvatore Quasimodo: vita e opere, poetica
- o Da Acque e terre "Ed è subito sera"

MODULO 9:

NUOVI REALISMI: RACCONTARE LE REALTA'

- 1. Il Neorealismo: le origini, le caratteristiche
- 2. La Resistenza e l'Olocausto
- 3. Beppe Fenoglio: presentazione generale dell'autore
- 4. Primo Levi: vita e opere in generale
- o Da Se questo è un uomo, cap.2: "Questo è l'inferno"
- 5. Pier Paolo Pasolini: vita e opere in generale
- o Da Ragazzi di vita, cap.1: "Il Ferrobedò"

Approfondimenti

- Ø La disuguaglianza sociale oggi
- Ø Psicoanalisi
- Ø I ragazzi del'99
- Ø Ancora soldati bambini
- Ø La fatica di leggere ed il piacere della lettura

Didattica della scrittura

- Caratteri e struttura del testo argomentativo, dell'analisi e commento a un testo in prosa o in poesia.
- Analisi e interpretazione testuale (procedura e metodologia): lirica, romanzo, novella, teatro, saggistica letteraria.
- Tecniche di scrittura: progettazione del testo argomentativo, strutturazione e elaborazione della scaletta, amplificazione delle idee.
- Principali figure retoriche: similitudine, metafora, allegoria.
- Analisi, commento ed interpretazione di un testo letterario; il testo argomentativo; tipologie A, B, C dell'Esame di Stato
- Il diario di bordo: la griglia giornaliera delle attività svolte di alternanza scuola-lavoro; la relazione sintetica finale; la riflessione tramite relazioni scritte, corrette e allegate alla relazione sintetica ed alla griglia di tutte le esperienze inerenti l'alternanza scuola lavoro.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA ONU 2030

Obiettivo agenda 16: Pace, giustizia e istituzioni forti (Competenze: COMP. 2 e 6)

Obiettivo agenda 17: Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile (Competenze: COMP. 2 e 6)

Analisi dell'OB. 16 e i suoi sottobiettivi

- Significato di Pace, Giustizia e Istituzioni forti
- Discorso del Dalai Lama sulla pace
- La pace secondo il filosofo Baruch Spinoza
- Il pensiero di Martin Lutero
- Analisi del rapporto dell'UNRIC riguardo ai più importanti problemi della società: la corruzione, la concussione, l'evasione fiscale, le tangenti, l'assenza di istruzione nei paesi dove ci sono conflitti
- Martin Luther King: il suo discorso
- Analisi dell'OB.17 e dei suoi sottobiettivi

Cremona, lì 03/06/2024

L'insegnante

Salmoni Angela