



**a. s. 2021/2022**

### **Programma svolto**

**Classe: IV A Turistico**

**Materia: ITALIANO**

**Docente: Monica Parrella**

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

Elenco dei contenuti

#### **Il Seicento, un'epoca di contraddizioni**

Il secolo del Barocco: dalla Riforma alla Controriforma, la vita culturale nell'Italia del Seicento, l'affermazione del Barocco, la lirica barocca, il teatro barocco

#### **Gianbattista Marino**

I caratteri generali e lettura di alcuni versi dell'Adone (Elogio della rosa)

#### **Galileo Galilei e la nuova scienza**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura dei brani "I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit" e "Osservare per capire"

#### **Il Settecento, secolo dei lumi e delle rivoluzioni**

L'illuminismo, una nuova mentalità: l'uomo al centro del mondo, le origini, le novità, la diffusione, rapporti con la religione, con l'economia, con il pensiero politico.

La letteratura illuministica

L'Illuminismo italiano

#### **Cesare Beccaria**

Dei delitti e delle pene: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura del brano "No alla pena di morte"

#### **C.L.Montesquie**

#### **"Lo spirito delle leggi"**

Il romanzo del Settecento: l'affermazione del romanzo, il romanzo inglese e il romanzo francese (caratteri generali)

#### **Carlo Goldoni e la riforma del teatro La**

vida, le opere, il pensiero e la poetica

La locandiera: presentazione dei caratteri generali e lettura dei brani riportati dal testo

Le smanie per la villeggiatura: presentazione dei caratteri generali e lettura dei brani riportati dal testo

Neoclassicismo e Preromanticismo

I caratteri dei due movimenti

#### **Giuseppe Parini**

La vita, le opere, la poetica

Il giorno: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura di "Il risveglio del giovin signore" e "La vergine cuccia"

L'ode " La caduta"

**Vittorio Alfieri**

**La vita, le opere, la poetica**

**Le tragedie: Saul e Mirra**

**Ugo Foscolo** tra Neoclassicismo e Preromanticismo

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura di "Tutto è perduto", "Il bacio", "Lettera da Ventimiglia", "Lettera di addio a Teresa"

Poesie: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

"Dei sepolcri": tutta l'opera

**Dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia**

Il Romanticismo: i caratteri della cultura romantica, gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico, la poetica romantica, il Romanticismo in Europa, il Romanticismo in Italia, la polemica classico-romantico

**Giacomo Leopardi:** La vita, le opere, il pensiero e la poetica Canti: genesi, struttura, stile,

L'epistolario: "Qui tutto è morte"

Lo Zibaldone e la teoria del piacere

Lettura e analisi di: "L'infinito", "A Silvia", "Il passero solitario", "Il sabato del villaggio",

Dalle "Operette morali": "Dialogo della natura e di un Islandese"

**Alessandro Manzoni** e I promessi sposi

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Dall'Adelchi: la morte di Ermengarda

"Il cinque Maggio"

" I promessi sposi"

**Dante Alighieri**

La divina commedia: il Purgatorio, lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, XXIV, XXVII, XXVIII, XXX

Durante l'anno sono state proposte esercitazioni scritte per lo sviluppo dei seguenti modelli testuali: argomentazione, relazione, comprensione del testo

Cremona, 4 giugno 2022

Il docente  
Monica Parrella

