



a. s. 2021/2022

Programma svolto

Classe: **IV A Turistico**

Materia: **ITALIANO**

Docente: **Monica Parrella**

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Il Seicento, un'epoca di contraddizioni

Il secolo del Barocco: dalla Riforma alla Controriforma, la vita culturale nell'Italia del Seicento, l'affermazione del Barocco, la lirica barocca, il teatro barocco

Gianbattista Marino

I caratteri generali e lettura di alcuni versi dell'Adone (Elogio della rosa)

Galileo Galilei e la nuova scienza

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura dei brani "I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit" e "Osservare per capire"

Il Settecento, secolo dei lumi e delle rivoluzioni

L'illuminismo, una nuova mentalità: l'uomo al centro del mondo, le origini, le novità, la diffusione, rapporti con la religione, con l'economia, con il pensiero politico.

La letteratura illuministica

L'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura del brano "No alla pena di morte"

C.L.Montesquie

"Lo spirito delle leggi"

Il romanzo del Settecento: l'affermazione del romanzo, il romanzo inglese e il romanzo francese (caratteri generali)

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

La locandiera: presentazione dei caratteri generali e lettura dei brani riportati dal testo

Le smanie per la villeggiatura: presentazione dei caratteri generali e lettura dei brani riportati dal testo

Neoclassicismo e Preromanticismo

I caratteri dei due movimenti

Giuseppe Parini

La vita, le opere, la poetica

Il giorno: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura di "Il risveglio del giovin signore" e "La vergine cuccia"

L'ode "La caduta"

Vittorio Alfieri

La vita, le opere, la poetica

Le tragedie: Saul e Mirra

Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura di "Tutto è perduto", "Il bacio", "Lettera da Ventimiglia", "Lettera di addio a Teresa"

Poesie: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

"Dei sepolcri": tutta l'opera

Dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia

Il Romanticismo: i caratteri della cultura romantica, gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico, la poetica romantica, il Romanticismo in Europa, il Romanticismo in Italia, la polemica classico-romantico

Giacomo Leopardi: La vita, le opere, il pensiero e la poetica Canti: genesi, struttura, stile,

L'epistolario: "Qui tutto è morte"

Lo Zibaldone e la teoria del piacere

Lettura e analisi di: "L'infinito", "A Silvia", "Il passero solitario", "Il sabato del villaggio",

Dalle "Operette morali": "Dialogo della natura e di un Islandese"

Alessandro Manzoni e I promessi sposi

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Dall'Adelchi: la morte di Ermengarda

"Il cinque Maggio"

"I promessi sposi"

Dante Alighieri

La divina commedia: il Purgatorio, lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, XXIV, XXVII, XXVIII, XXX

Durante l'anno sono state proposte esercitazioni scritte per lo sviluppo dei seguenti modelli testuali: argomentazione, relazione, comprensione del testo

Cremona, 4 giugno 2022

Il docente
Monica Parrella

