



Programma svolto a. s. 2023-24

Classe 3BS / Indirizzo: Socio-sanitario

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Giovanna Balestreri

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Testo in adozione: RONCORONI / SADA / CAPPELLINI - LA MIA NUOVA LETTERATURA VOL.1 - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO + DIV. COMM. - CARLO Signorelli EDITORE

Dal latino alle lingue volgari

Le prime attestazioni del volgare non letterario (indovinello veronese e placito capuano).

Le prime letterature in volgare

Letteratura in lingua d'Oc: la lirica provenzale e le tematiche dell'amor cortese
Il ciclo carolingio e la Chanson de Roland (lettura de *La morte di Orlando*)
Il romanzo cortese.

La letteratura volgare in Italia

La letteratura religiosa umbra e i suoi principali rappresentanti

San Francesco: la vita

Lettura e analisi de *Il cantico delle creature*

Jacopone da Todi – la vita

Differenze tra la visione religiosa di San Francesco e quella di Jacopone (con esempi da *Omo mittete a pensare*)

La scuola siciliana

La corte di Federico II - temi e forme della lirica siciliana

L'invenzione del sonetto

Il dolce stil novo e i suoi protagonisti

Tematiche e forme

La visione dell'Amore e della donna

La poesia comico realistica

Tematiche

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri

La vita e le opere

La vita nuova *l' incontro con Beatrice*

Rime

lettura e analisi del sonetto "*Tanto gentile e tanto onesta*"

lettura e analisi del sonetto "*Lapo lo vorrei...*" (lavori di gruppo sul sonetto dantesco con esercizio di riscrittura)

Introduzione alla *Commedia*: struttura dell'opera, caratteristiche del viaggio oltremondano e concezione dell'universo dantesco



Francesco Petrarca

La vita

Il Canzoniere: struttura e tematiche

Lettura e analisi del sonetto "*Solo et pensoso i più deserti campi*"

Lettura e analisi del sonetto "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*"

Petrarca e il suo rapporto con il volgare – Petrarca preumanista

Lavoro di gruppo in classe di confronto fra Dante e Petrarca

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere principali

Il *Decameron*: il suo contesto, la sua struttura, le sue tematiche

Lettura e analisi delle novelle: *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*.

La società borghese e mercantile vista attraverso le novelle.

Introduzione all'umanesimo

Caratteristiche del movimento umanistico a confronto con la cultura medievale (lingua, rapporto con i classici, rapporto con la religione), il mecenatismo.

Lorenzo de Medici: *Il trionfo di Bacco e Arianna* - Lettura e analisi

Ludovico Ariosto

brevi cenni alla vita

Lettura di un passo dall'*Orlando Furioso* (Astolfo sulla luna).

La scrittura:

Il testo argomentativo

Cremona, 10.06.24

Il docente
