



**Programma svolto**  
**a. s. 2021/22**

**Classe: 3BTG**

**Materia: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

**Docente: ROCCHETTI CRISTINA**

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

**Elenco dei contenuti**

Moduli-UU.DD.:

SALUTE E SICUREZZA NEL MONDO DEL LAVORO (A1-S-TecGra)

- Macchine e attrezzi
- La salute dei lavoratori
- I videoterminali

DAL MATERIALE PER LA STAMPA ALLA STAMPA IMMATERIALE (B1-S-Gra)

- Breve storia della stampa
- L'invenzione della stampa
- La stampa a caratteri mobili
- Dal '500 al '700. Le grandi imprese editoriali
- La censura
- Evoluzione dei mezzi di produzione
- Il mercato editoriale italiano nell'Ottocento
- Il Novecento, secolo della tecnologia
- Dalla prestampa alla stampa
- La fase di progettazione
- La fase di impaginazione
- La fase della "normalizzazione"
- La fase dell'impostazioni
- Utilizzo di Adobe Illustrator per la realizzazione di elaborati relativi agli argomenti sopracitati.

HARDWARE E PERIFERICHE (B2-S-Gra)

- Anatomia del pc
- Configurazione del sistema
- Pulitura del disco
- Verifica presenza di errori sul volume (disco)
- Deframmentazione del disco
- Le porte di comunicazione
- Monitor
- Scanner
- Stampante
- Utilizzo di Adobe Illustrator per la realizzazione di elaborati relativi agli argomenti sopracitati.

IL MEDIUM È IL MESSAGGIO (B3-S-Gra)

- Carta: tipi e proprietà
- Il processo produttivo
- Tipologie di carta
- Caratteristiche tecniche
- Allestimento degli stampati
- Stampa su tessuto
- La tintura
- La stampa



- Gli eBook e le App
- Cos'è un eBook e i principali formati
- Le App
- Utilizzo di Adobe Illustrator per la realizzazione di elaborati relativi agli argomenti sopracitati.

#### MICROTIPOGRAFIA, MACROTIPOGRAFIA E IL PERCORSO DI PROGETTO (C1 P TecGra)

- I caratteri comunicano
- Il disegno dei caratteri
- Anatomia dei caratteri
- Storia dei caratteri
- Il Logotipo
- Il Marchio
- Il rough
- Il layout
- Le prove colore
- Prove di leggibilità
- Il finish layout
- Utilizzo di Adobe Illustrator per la realizzazione di elaborati relativi agli argomenti sopracitati.

#### DALLA CARTA AI PIXEL; FLUSSI OPERATIVI PER LA COMUNICAZIONE (C2-S-Gra)

- L'impaginazione in un mondo che cambia
- L'interfaccia di Adobe InDesign
- Creare un documento e usare le guide
- Aggiungere pagine
- Testo colorato
- Inserimento e gestione delle immagini
- Inserimento e gestione dei testi
- Inserimento di forme colorate
- Strumento linea retta
- Comandi utili
- I livelli: accenni all'utilizzo
- Utilizzo di Adobe InDesign per la realizzazione di elaborati relativi agli argomenti sopracitati.

#### PROGETTI PRATICI SVOLTI (Photoshop, Illustrator, Indesign, Google Presentation, Google Doc e disegno a mano libera)

- Infografica ricetta per Festival della Mostarda (progetto condiviso materie d'indirizzo)
- Disegno caratteri tipografici sulla base teorica
- Ricalco caratteri tipografici associati alle sensazioni
- Progetto fotografico di ricerca, scatti sul territorio e postproduzione
- Studio dei principi di design con Indesign