



Programma svolto
a. s. 2023-2024

Classe: 3BTG

Materia: LABORATORI TECNICI

Docente: Orlando Veronica

Itp: Cisotto Gloria

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

A1-S-Gra - Suite Adobe

Gli elementi della comunicazione. Le fasi della progettazione grafica.

Concetto di brief, rough, layout e finish layout.

Il moodboard.

Materiali e strumenti del grafico

Adobe Illustrator. Basi. Interfaccia e strumenti . Elaborazione dei tracciati.

Ricalco, stilizzazione, forme vettoriali.

Adobe Photoshop. Basi. Interfaccia e strumenti. Il fotoritocco, il fotomontaggio.

Il lettering . Caratteri dei font.

Il font come visual.

Abbondanza e margini.

Calligramma.

Preparazione alla stampa

Elementi di impaginazione: headline, subheadline, pack shot, pay off, visual, body copy.

Lo scheletro della struttura grafica.

La griglia di impaginazione.

Accostamento colori. Esercitazione con i pantoni.

Brainstorming.

Primi approcci al percorso di progetto.

B1-S-Gra – Fotografia

La macchina fotografica.

Breve storia della fotografia. Talbot, Niepce, Daguerre.

Come è fatta una reflex. Anatomia di una macchina fotografica.

Velocità dell'otturatore, esposizione.

Ed.Civica: Il Femminicidio e forme di violenza sulle donne. Brainstorming. Progettazione di un manifesto contro la violenza sulle donne (25 Novembre)

Visione monologhi e spot: Cortellesi, spot olandese, Regione Campania contro la violenza sulle donne. Opinioni e sensibilizzazione al tema.



C1-S-Gra Suite Adobe 2

A. Photoshop.

Strumenti di selezione, per correggere, sfumare, bruciare, per elementi vettoriali: testo, forme ecc. utility: forme, colore ecc.

Brand book: restyling del logo di un caffè.

Restyling del logo SPOTIFY.

Il logo e la sua evoluzione.

Percorso di progetto: fasi progettuali: moodboard, mappa concettuale, concept ecc.

Il pattern partendo dal logo.

Figura sfondo.

Positivo e negativo.

Struttura di un logo.

D1-S-Gra – Fotografia

La reflex: comandi principali.

Allestire un set.

Le luci e il posizionamento del cavalletto.

Utilizzo della macchina fotografica.

Il fotomontaggio. Risoluzione. DPI

Scatti fotografici

Progetto: GRUPPI DI LAVORO_INFERNO DANTE E INFERNO BOTTICELLI_MANIFESTO PUBBLICITA' PROGRESSO.

Le figure aziendali.

Project work: Progettazione di un catalogo per Aisla. Catalogazione dei contenuti svolti dalle classi quarte.

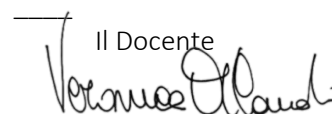
L'ARTE DI SAPERE CHI SONO IO

Parole chiave: immagine di sé – consapevolezza di sé – arte e identità – Arteterapia – Ritratto e Autoritratto - laboratorio grafico-pittorico – gruppo classe – alfabetizzazione emotiva - autostima.

Scatti fotografici.

Ed. Civica: Goal 14: Archeoplastica: Plastica, microplastica e nanoplastica. Progettazione di un manifesto per archeoplastica. Mostra a cielo aperto.

Cremona, 03-06-2024

Il Docente




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA
Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238
Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

