Programma svolto
a. s. 2023/2024

Classe / Indirizzo: 3Aturismo
Materia: TEDESCO
Docente: BALZARINI DANIELA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

LIBRO DI TESTO: Montali /Mandelli / Czernohous Linzi, *Komplett*, vol. 1, Loescher, To 2015

Lektion 5 (A, B, C, D)
Grammatica: verbi riflessivi, stato in luogo, möchten, nehmen, aber/sondern, ja/nein/doch, lieber, pronomi personali dativo e caso dativo, verbi reggenti il dativo helfen/danken/folgen, traduzione di fare colazione/pranzare/cenare, es gibt, schmecken/gefallen/mögen, complemento di materia "aus"
Lessico: routine giornaliera, cibi e bevande, pasti, contenitori per cibi, stoviglie, parti del corpo, malanni.
Competenze comunicative: interagire relativamente alla routine propria e altrui, interagire relativamente alle abitudini alimentari sia proprie che tipiche della cultura italiana e tedesca, interagire in un locale sia come cameriere che come cliente, interagire relativamente a salute e malanni, esprimere preferenza.

Lektion 6 (A, B, C, D)
Grammatica: imperativo, verbi modali, comparativi di maggioranza uguaglianza e minoranza (cenni), stato in luogo e moto a luogo.
Lessico: negozi e relativi oggetti in vendita, luoghi in città, lessico per le indicazioni stradali, abbigliamento.
Competenze comunicative: interagire dal medico, interagire relativamente alle proprie abitudini di acquisto e ai negozi in zona, descrivere regole con divieti e permessi, dare chiedere e comprendere indicazioni stradali

Civiltà**:**
Testi "Suppenkaspar" da Struwwelpeter (scheda), „Kaffee und Kuchen" e „Kaffeehaus" (pagg. 72-73)
Canzone "Sklave" di Kraftklub, "Deine Schuld" di Ayliva
Canzoni natalizie „O Tannenbaum" e „Stille Nacht".
Video: film „Fakju Göhte 2", video vari da „Easy German", „Nicos Weg" e da „Learn German with Anja".
Wattenmeer (cenni)

Con la lettrice madrelingua:
Lavori domestici, Deutschen-Quiz, Annes Tagesablauf, cibi, role-play ordinare al ristorante

Educazione civica:
Film "C'è ancora domani": riflessione sul valore sociale dei media disponibili in rete e su altri canali e sulla possibilità di intervento personale su problemi sociali.

Da „Wie schön du bist“ di Sarah O'Connor (canzone + video): riflessione su (il)legale Rebellion. La rete come fonte di canzoni modello o monito?

La docente
Daniela Balzarini
Cremona, 7 giugno 2024

La docente

_____