



Programma svolto a.s. 2023/24

classe: 2Btg
disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
docente: ANNALISA CASERINI

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

GRAMMATICA

L'analisi logica (il soggetto, l'attributo, l'apposizione, il predicato verbale e nominale, i diversi tipi di complementi), l'analisi del periodo (il periodo, individuazione principale, coordinate e subordinate, i gradi della subordinazione, proposizioni esplicite ed implicite, i diversi tipi di subordinata), la punteggiatura.

ANTOLOGIA: POESIA E TEATRO

STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO POETICO

Le caratteristiche del testo poetico, la metrica (versi e rime), il sonetto e la canzone, le figure retoriche, il tema, il ritmo, lo stile, la parafrasi e l'analisi del testo.

Esercizio di comprensione e analisi di una selezione di liriche: C. Govoni *Crepuscolo ferrarese*, U. Saba *Ulisse*, D. Valeri *Riva di pena, canale d'oblio*, G. Leopardi *Il sabato del villaggio*.

I TEMI DELLA POESIA

Excursus su una serie di temi ricorrenti in poesia con attività di lettura, comprensione e analisi di una selezione di testi inerenti:

GLI AFFETTI FAMILIARI: M. Cucchi *'53*, C. Sbarbaro *Padre se anche tu non fossi il mio*, G. Ungaretti *La madre*, S. Quasimodo *Lettera alla madre*, U. Foscolo *In morte del fratello Giovanni*

ME STESSO E GLI ALTRI: D. M. Turoldo *Il ricordo di un amico*, U. Saba *Glauco*, D. Thomas *Ad altri da te*, E. L. Masters *Walter Simmons*, K. Kavafis *Per quanto sta in te*.

VOCI D'AMORE: J. Prévert *I ragazzi che si amano*, V. Cardarelli *Oggi che t'aspettavo*, C. Sbarbaro *Ora che sei venuta*, Saffo *Effetti d'amore*, F. Petrarca *Pace non trovo e non ho da far guerra*, E. Montale *Ho sceso, dandoti il braccio*, F. Garcia Lorca *Notturmo*.

L'UOMO E LA STORIA: P. Levi *Se questo è un uomo*, S. Quasimodo *Uomo del mio tempo*, N. Hikmet *Mattino*.

L'UOMO, GLI ANIMALI E LA NATURA: G. Gozzano *La differenza*, A. Pozzi *Bellezza*.

L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO: G. Leopardi *L'infinito*, J. Lennon *Imagine*.

IL TEMPO E LA MEMORIA: C. Govoni *Villa chiusa*, W. Shakespeare *Il tempo divoratore*, Mimmerno *Che vita mai, che gioia*.

Approfondimenti, con attività di lettura e analisi di una selezione di liriche, sull'opera e la poetica di Giovanni Pascoli (*X Agosto*) ed Eugenio Montale (*Non chiederci la parola, I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*)

IL TEATRO

Teatro e testo teatrale

LA TRAGEDIA: Sviluppo storico ed elementi essenziali del genere.

Visione del video della rappresentazione "Medea" di Euripide presso il Teatro greco di Siracusa (Raiplay)



LA COMMEDIA: Sviluppo storico ed elementi essenziali del genere.

PROMESSI SPOSI

Lettura capitoli IV, IX e X

PRODUZIONE SCRITTA

Tema argomentativo: ideazione e organizzazione dell'elaborato (le parti del tema, la scaletta, lo schema) coerenza e coesione del testo, produzione.

Esercizi di espansione dell'argomentazione.

Esercizi di *copywriting* (realizzazione titoli, testi e slogan per brochure e volantini in collaborazione con le discipline di Tecnologie e tecniche di rappresentazione e Scienze e tecnologie applicate all'interno dell'Unità di apprendimento multidisciplinare "Salvaguardia degli alberi")

EDUCAZIONE CIVICA

Paesaggio urbano e difesa dell'ambiente in letteratura (lettura, analisi e discussione su una selezione di testi letterari significativi: "La nuvola di smog" di Italo Calvino, "I grattacieli" di Eugenio Montale)

USCITE DIDATTICHE: visione dello spettacolo teatrale "Mi chiamo Andrea e faccio fumetti" dedicato al disegnatore Andrea Pazienza (Brescia)

Cremona, 3 giugno 2024

L'insegnante
Annalisa Caserini