

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2021-2022

Classe 2BR

Docente Ilaria Noci

Materiale utilizzato: -Manuale *Chiaramente*, Maurizia Franzini e Carlo Leonzino, Fabbri Editori

-Manuale *Cieli di carta*, M. Manzuoli e L.Pezzilli, Dea Scuola

-Materiale (schemi, mappe, riassunti, video) fornito dalla docente attraverso la piattaforma Classroom

- Verso la consapevolezza metodologica e metacognitiva: cos'è e come individuare il proprio stile di apprendimento, come costruire il proprio metodo di studio, come costruire una "ricerca", come sostenere un colloquio orale e un dibattito (conoscere ed esprimere il proprio parere circa grandi tematiche del passato e dell'attualità: il conflitto tra Russia e Ucraina e l'articolo 11 della Costituzione, la lotta alla violenza contro le donne e alle discriminazioni, la giornata del ricordo e la giornata della memoria, l'utilizzo dei social network)
- **Unità di apprendimento A *Il sistema lingua***
 - Cenni di storia della lingua italiana
 - Analisi logica: individuare i predicati (la morfologia del verbo), il soggetto, gli attributi e le apposizioni, i complementi predicativi, i complementi diretti e i principali complementi indiretti
 - Analisi del periodo: individuare le proposizioni componenti un periodo, la principale, le coordinate e le principali tipologie di subordinate
- **Unità di apprendimento B *Espressione orale lettura e produzione***
 - La comprensione del testo: esercizi in preparazione alla prova Invalsi

- Le fasi della scrittura: l'analisi della traccia, la costruzione della scaletta, la stesura e la rilettura
- Le regole della scrittura: la coerenza, la coesione, l'utilizzo delle congiunzioni e della punteggiatura
- Il testo poetico: cos'è la poesia, cosa sono le assonanze, le consonanze, le rime e quali sono le principali tipologie di rima, le principali tipologie di verso strofa e componimento poetico, cosa sono l'anafora, la paronomasia, l'onomatopea, il chiasmo l'anastrofe, la climax, la similitudine e la metafora, la sineddoche, l'ossimoro, la metonimia e l'iperbole
- Il tema dell'amore nella poesia: *Per lei* di Giorgio Caproni e l'amore puro, *O frenetiche notti!* di Emily Dickinson e l'amore erotico

- **Unità di apprendimento C *Il testo letterario***

- Alessandro Manzoni: la vita
- I Promessi Sposi: la trama, il tema della giustizia, il tema della forza, il tema della Provvidenza, i personaggi principali
- Analisi dei passi principali relativi ai seguenti nuclei tematici: Lucia a Monza, Renzo a Milano, l'innominato e il cardinal Borromeo, la peste manzoniana e il Covid-19, il sugo della storia

- **Unità di apprendimento multidisciplinare di educazione civica**

- Agenda 2030, obiettivo 8: i contenuti dell'obiettivo, una riflessione (lettura di articoli di quotidiani) sulle principali problematiche del mondo del lavoro contemporaneo (il lavoro sottopagato, la sicurezza sul lavoro, il lavoro femminile, il lavoro giovanile e il lavoro precario)