



Programma svolto di lingua e letteratura italiana a. s. 2023/24

Classe 1Bs / Indirizzo: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Gianluca Ferrari

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Libri di testo: M.Franzini - C.Leonzino, "Chiaramente Edizione blu" Fabbri Editori - L.Pezzilli - M.Manzuoli, "Cieli di Carta" - Petrini

Uda A "Il sistema della lingua"

Fonologia Ortografia Punteggiatura

Suoni e parole

1.Come funziona la nostra lingua

2.Pronunciare e trascrivere i suoni linguistici

3.Le sillabe

4.L'accento

5.L'elisione, il troncamento e l'uso dell'apostrofo

6.La punteggiatura

Morfologia

1.Il nome

2.L'articolo

3.L'aggettivo

4.Il pronome

5.Il verbo

6.L'avverbio

7.La preposizione

8.La congiunzione

9.Le interiezioni o esclamazioni

La comunicazione

Segni per comunicare

Gli elementi della comunicazione

Il contesto

Gli scopi e le funzioni della comunicazione



Uda B "Espressione orale, lettura, produzione"

Scrivere un testo coerente e coeso: che cos'è un testo, la coerenza, come si scrive un testo coerente, la coesione

Riassumere: che cos'è un riassunto, come si fa un riassunto, il riassunto di un testo narrativo, il riassunto di un testo descrittivo

Descrivere: che cosa vuol dire descrivere, come si scrive un testo descrittivo, aspetti linguistici e stilistici della descrizione, scopi e funzioni del testo descrittivo

Raccontare: la narrazione, come si scrive un testo narrativo, la cronaca giornalistica, come si scrive una cronaca

Uda C "Il testo letterario"

Il testo narrativo

1. La struttura del testo narrativo
2. Autore, narratore e punto di vista
3. Il sistema dei personaggi
4. Il tempo e lo spazio
5. Contesto, tema, messaggio e scopo
6. Lo stile del testo narrativo

L'epica classica

L'Iliade, l'Odissea e l'Eneide

Storie con la valigia

Storie fantastiche

Emozioni per diventare grandi

Il valore delle differenze

Lecture dall'antologia:

Rosny ainé *La caverna dell'orso*

Haruki Murakami *Zombie*

Craig Rice *Anelli di fumo*

Jorge Luis Borges *La forma della spada*

Kate Chopin *Storia di un'ora*

Katherine Mansfield *La lezione di canto*

Patrick Dennis *Una vecchietta molto particolare*

Patrick Rambaud *Napoleone a Essling*

Elena Ferrante *Due amiche*

Ray Bradbury *Novembre 2005. Tutti a guardare*

Francesca Fornario *Gli annunci economici*

Antoine de Saint-Exupéry *L'essenziale è invisibile agli occhi*

Simonetta Agnello Hornby *Padri e figli*

Andrea Camilleri *L'odore del diavolo*

Italo Calvino *La pietanziera*

Omero *Ettore e Andromaca*

Omero *Nell'antro del Ciclope*

Omero *La discesa nell'Ade*

Omero *Il canto delle Sirene*

Virgilio *La partenza di Enea e la morte di Didone*



William Somerset Maugham *Mabel*
Leonardo Sciascia *Il lungo viaggio*
Luis Sepulveda *Un funerale alla fine del mondo*
Francis Scott Fitzgerald *Una vita al contrario*
Italo Calvino *Una singolare rassegna*
Licia Troisi *Preparativi di guerra*
Giovanni Verga *Rosso Malpelo*
Nick Hornby *Il mestiere di crescere*
Niccolò Ammaniti *Mimetismo sociale: come difendersi dagli altri*
Neile Harper Lee *Un atto di coscienza*
Rosetta Loy *L'Italia delle leggi razziali*
Helga Schneider *La clinica della morte*

Cremona, 05/06/24

Il docente
Gianluca Ferrari