



Programma svolto a. s. 2023-2024

Classe: **1Ac** / Indirizzo: **Commerciale**

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Silvia Bruneri

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

➤ **Riflessione sulla lingua:**

- Fonologia, ortografia e interpunzione;
- Morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo.
- L'evoluzione della lingua italiana

➤ **Narratologia:**

- La fiaba: le funzioni di Propp
- Fabula e intreccio
- La struttura del testo narrativo
- Autore, narratore e punto di vista
- Il sistema dei personaggi
- Il tempo e lo spazio nella narrazione
- Flashback e anticipazione
- Contesto, tema, messaggio e scopo

➤ **Letture antologiche:**

- J.H. Rosny aîné, *La caverna dell'orso*
- H. Murakami, *Zombie*
- K. Chopin, *Storia di un'ora*
- K. Mansfield, *La lezione di canto*
- P. Rambaud, *Napoleone a Essling*
- E. Ferrante, *Due amiche*
- R. Bradbury, *Novembre 2005. Tutti a guardare*
- G. Carofiglio, *Città*
- A. de Saint-Exupéry, *L'essenziale è invisibile agli occhi*
- V. Gaist, *Il rapimento d'Europa*
- R. Loy, *L'Italia delle leggi razziali*
- F. Brown, *Un uomo esemplare*
- N. Ferrigo, *No, tu sei femmina!*
- R. Ricciardi, *Stipendi, resta un gap di 2700 euro tra uomini e donne*
- N. Hornby, *Il mestiere di crescere*
- L. Sepulveda, *Funerale alla fine del mondo*
- Fiabe della tradizione



➤ **Letteratura:**

- A. Manzoni (vita e poetica)
da *I Promessi Sposi*:
- “*Don Abbondio e i bravi*”, capitolo I
- “*Il duello di Lodovico*”, capitolo IV

➤ **Epica:**

- Omero, *Iliade* (trama), *Odissea* (trama)

➤ **Tipologie testuali (produzione):**

Il testo narrativo, il riassunto, la descrizione, il diario, la lettera personale.

- **Educazione civica:** Il diritto all'istruzione, la parità di genere e la lotta al “gender gap” / La Costituzione italiana e l'Agenda ONU 2030

Libri di testo: - M. Manzuoli, L. Pezzilli, *Cieli di Carta*, Petrini; - M. Franzini, C. Leonzino, *Chiaramente*, Fabbri editori.

Cremona, 5 giugno 2024

Il docente
Silvia Bruneri