

## **Il Progetto**

**Titolo:** Viaggio in Italia tra canzoni e tradizione musicale

**Area di riferimento:** Qualità

**Responsabile Progetto:** Monico Ilaria

**Gruppo di Progetto:** Monico Ilaria

## **Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni**

### **2. Esperienze maturate negli anni precedenti**

Attività in corsi interni all'istituto come docente di Italiano L2.

### **Obiettivi**

- Sviluppare le capacità di ascolto, comprensione e produzione dell'italiano orale partendo dalla ricezione orale e scritta del testo di canzoni che fanno parte del patrimonio culturale del nostro Paese
- Sviluppare una riflessione sulla lingua seconda, proponendo l'uso di strutture grammaticali e il loro riutilizzo in situazioni note.
- Sviluppare una conoscenza di base degli elementi che contraddistinguono la cultura italiana a tutto tondo (gestualità, paesaggio, tradizione musicale e storico-artistica).
- Suscitare curiosità, interesse e motivazione per la cultura italiana.

### **Risultati attesi**

- lo studente ha ampliato il proprio patrimonio lessicale relativo alle tematiche affrontate
- lo studente ha rinforzato la padronanza di alcuni tempi verbali dell'indicativo (differenziando in base al livello di partenza tra A1, A2, B1).
- lo studente ha ampliato la conoscenza del patrimonio culturale italiano a tutto tondo (canzoni pop, opera -Pavarotti, Verdi-, musica classica contemporanea - Morricone-).
- lo studente ha maturato la motivazione ad approfondire in modo personale almeno un'aspetto tra quelli proposti.

### **Destinatari**

- Studenti di origine straniera che necessitano di rinforzare le proprie competenze di Italiano L2.

### **L'azione**

#### **Percorso da attuare**

Le attività seguiranno l'ordine che va dalla globalità all'analisi, percorso proposto da prof. Paolo Balboni e ripreso da vari autori in ambito glottodidattico.

#### **Metodologie**

Secondo le indicazioni della didattica umanistico-affettiva, si cercherà di eliminare tutti i fattori che possono limitare la partecipazione dello studente, come l'ansia e la competitività, mentre verranno fatte proposte per sostenere la motivazione intrinseca, vero motore dell'apprendimento.

In questa ottica verranno realizzate attività a partire dall'ascolto di canzoni italiane famose. E' stato dimostrato infatti che l'utilizzo di testi autentici è maggiormente motivante rispetto all'uso di testi manipolati a scopo didattico.

Le canzoni serviranno ad introdurre lessico, strutture grammaticali, informazioni culturali e/o geografiche e permetteranno anche di esercitare la prosodia della lingua italiana.

Per rendere accessibile al discente il materiale autentico proposto, si potranno utilizzare due vie: facilitare il compito, in questo caso il testo, fornendo ad esempio una parafrasi della canzone,

immagini o parole-frasi chiave da abbinare alle strofe, videoclip, ...;  
facilitare le richieste, affidando compiti di differente difficoltà in base al livello linguistico dello studente, come ad esempio chiedere di individuare il campo semantico di una canzone oppure, su un livello di complessità più alto, di trovare informazioni specifiche.

## **Modalità di verifica e valutazione**

### **Monitoraggio in itinere**

In ogni lezione verranno proposte attività sia orali che scritte per monitorare il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati.

### **Verifica e valutazione finale**

Attività sia orali che scritte relative al programma svolto.

### **Modalità di documentazione**

Fotocopia degli esercizi e delle attività proposte in classe.

## **Le risorse**

### **Soggetti coinvolti**

Docente  
alunni  
personale ATA per la predisposizione dell'aula

### **Materiali e mezzi necessari**

Fotocopie circa 4/5 pagine fronte retro per ogni alunno per ogni incontro  
Uso della LIM con connessione internet

### **Tempi di realizzazione**

Il corso è articolato in dieci lezioni da due ore ciascuna.

### **Spazi necessari**

Aula con lavagna Lim  
occasionalmente aula laboratorio computer