

CURRICULUM VITAE - FORMATO EUROPEO

PAOLO CARBONE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Paolo Carbone
Data e luogo di nascita	03/05/1970 – Luino (VA)
Cittadinanza	Italiana / Unione Europea

PROFILO PROFESSIONALE

Dirigente scolastico dal 2014, dal 01/09/2026 Dirigente scolastico titolare I.I.S. “Luigi Einaudi” di Cremona, Docente dal 1993, con una consolidata esperienza nei settori della didattica, della formazione del personale, della gestione e dell’organizzazione scolastica, della progettazione e dell’innovazione. Parallelamente, ha sviluppato una lunga attività artistica come pianista e una significativa esperienza nella formazione musicale dei docenti.

ESPERIENZA PROFESSIONALE - PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- 25/01/1993 – 10/02/1993 | Docente di pianoforte principale
Conservatorio di Musica di Parma – Tempo pieno, determinato – 12 ore/settimana;
- Civico Istituto Musicale “L- Folcioni” di Crema:
 - 13/10/1994 – 27/06/1995 | Docente di pianoforte / Istruttore amministrativo (Cat. C) Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 83%;
 - 20/09/1995 – 01/07/1996 | Docente di pianoforte / Istruttore amministrativo (Cat. C) Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 64%;
 - 10/09/1996 – 15/06/1997 | Docente di pianoforte / Istruttore amministrativo (Cat. C) Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 67%;
 - 06/10/1997 – 02/07/1998 | Docente di pianoforte / Istruttore direttivo amministrativo (Cat. D) Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 86%;
 - 05/10/1998 – 07/07/1999 | Docente di pianoforte / Istruttore direttivo amministrativo (Cat. D) Comune di Crema – Tempo pieno, determinato – 100%;
 - 01/10/1999 – 08/07/2000 | Docente di pianoforte / Istruttore direttivo (D1) Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 94%;
 - 03/10/2000 – 13/07/2001 | Docente di pianoforte / Istruttore direttivo (D1) Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 89%;

- 01/10/2001 – 12/07/2002 | Docente di pianoforte / Istruttore direttivo (D1)
Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 50%;
- 01/10/2002 – 11/07/2003 | Docente di pianoforte / Istruttore direttivo (D1)
Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 50%;
- 01/10/2003 – 09/07/2004 | Docente di pianoforte / Istruttore direttivo (D1)
Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 50%;
- 01/10/2004 – 15/07/2005 | Docente di pianoforte / Istruttore direttivo (D1)
Comune di Crema – Tempo parziale, determinato – 50%;
- 01/09/2006 – 31/08/2008 | Docente – Italiano, storia, educazione civica,
geografia scuola secondaria di I grado MIUR – Tempo pieno, indeterminato;
- 01/09/2008 – 29/06/2014 | Docente – materie letterarie, storia e filosofia
scuola secondaria di II grado MIUR – Tempo pieno, indeterminato;
- 30/06/2014 – 31/08/2026 | Dirigente scolastico
MIM – I.C. “Crema Tre – Nelson Mandela”, Crema, a indirizzo musicale –
Tempo pieno, indeterminato;
- 01/09/2024 - 10/11/2024 | Dirigente scolastico reggente
MIM – I.C. “G. Falcone e P. Borsellino”, Offanengo (CR), a indirizzo musicale
– Tempo pieno, indeterminato;
- 05/12/2025 – 31/08/2026 | Dirigente scolastico reggente
MIM – I.S. “Piero Sraffa”, Crema – Tempo pieno, indeterminato;
- 01/09/2026 – in corso | Dirigente scolastico titolare – incarico triennale
01/09/2026–31/08/2029
I.I.S. “Luigi Einaudi”, Cremona – Tempo pieno, indeterminato.

ESPERIENZA PROFESSIONALE – SETTORE PRIVATO

- 03/09/2001 – 31/08/2006 | Docente di storia e filosofia
Liceo Dante Alighieri – Fondazione Manziana, Crema – Dipendente; 85%;
- Civico Istituto Musicale “L. Folcioni” di Crema:
 - 10/10/2005 – 25/07/2006 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro
San Domenico, Crema – Dipendente; 65%;
 - 09/10/2006 – 06/07/2007 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro
San Domenico, Crema – Co.co.co.; 42%;
 - 10/10/2007 – 19/07/2008 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro
San Domenico, Crema – Co.co.co.; 50%;
 - 23/10/2008 – 31/05/2009 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro
San Domenico, Crema – Co.co.co.; 40%;
 - 24/10/2008 – 03/07/2010 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro
San Domenico, Crema – Co.co.co.; 50%;
 - 08/10/2010 – 02/07/2011 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro
San Domenico, Crema – Co.co.co.; 50%;

- 06/10/2011 – 30/06/2012 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro San Domenico, Crema – Co.co.co.; 50%;
- 01/10/2012 – 30/06/2013 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro San Domenico, Crema – Co.co.co.; 50%;
- 01/10/2013 – 29/06/2014 | Insegnante di pianoforte Fondazione Teatro San Domenico, Crema – Libero professionista; 50%.

ISTRUZIONE, ABILITAZIONI E FORMAZIONE

- 1989 | Diploma di scuola secondaria di secondo grado – Liceo Classico Liceo Classico Statale Pellegrino Rossi, Massa – voto 60/60;
- 02/09/1991 | Diploma di Conservatorio (V.O.) – Pianoforte Conservatorio di Parma – voto 10/10 e lode; conseguito sotto la guida del M° Orlando Calevro; titolo dichiarato equipollente a laurea magistrale;
- 18/11/1998 | Laurea vecchio ordinamento – Lettere classiche Università di Pisa – voto 110/110 e lode; tesi in Storia della Lingua Greca, sotto la guida del prof. Riccardo Di Donato; titolo dichiarato equipollente a laurea magistrale;
- 22/10/2010 | Diploma Accademico di secondo livello – Pianoforte solistico Conservatorio di Musica di Piacenza – voto 110/110 e lode; sotto la guida della prof.ssa Cristina Frosini; titolo dichiarato equipollente a laurea magistrale;
- Abilitazione all’insegnamento – ex classe A050 (materie letterarie sc. Sec. II gr.) MIUR – Provveditorato agli Studi di Brescia – Concorso ordinario; vincitore di concorso D.M. 31/03/1999;
- Abilitazione all’insegnamento – ex classe A037 (filosofia e storia); MIUR – Provveditorato agli Studi di Varese – Concorso ordinario; vincitore di concorso D.M. 31/03/1999;
- Abilitazione all’insegnamento – ex classe A043 (materie letterarie sc. sec. I gr.); MIUR – Provveditorato agli Studi di Brescia – Concorso ordinario; vincitore di concorso D.M. 31/03/1999;
- Abilitazione – ex classe A052 (materie letterarie, latino e greco) Università di Pavia – Facoltà di Musicologia di Cremona – Corso abilitante D.M. 85/2005;
- 25/02/2014 | Idoneità a Dirigente Scolastico MIUR – USR Lombardia – 22° posto nella graduatoria generale di merito; graduatoria confermata con sentenza definitiva n. 5316/2017 del Consiglio di Stato, Sez. VI;
- 25/08/2015 | Ulteriore idoneità a Dirigente Scolastico MIUR – USR Lombardia – Sessione speciale D.M. 499/2015; voto 29/30.

CORSI, CONVEGNI E ATTIVITÀ DI FORMAZIONE – SELEZIONE

- 04/07/1994 – 21/07/1994 | Corso di perfezionamento in pianoforte Accademia Musicale Chigiana di Siena – 60 ore; allievo del M° Michele

Campanella;

- 11/05/2002 | Convegno Nazionale “La musica per l’infanzia”
Comune di Crema – Civico Istituto Musicale “L. Folcioni”; MIUR/USR
Lombardia/IRRE Lombardia Relatore; 7 ore;
- 14/06/1999 – 20/06/2019 | La letteratura musicale per l’infanzia
Comune/Fondazione San Domenico di Crema – Civico Istituto Musicale;
MIUR/USR Lombardia/IRRE Lombardia – Docente; 23 corsi di formazione
per docenti; 200 ore complessive;
- 12/11/2012 | European Computer Driving Licence ECDL-CORE

IIS "G. Galilei" di Crema – Certificazione informatica; esame finale superato;

- 05/12/2012 | Le risorse digitali

IIS "G. Galilei" di Crema – Relatore; 1 ora; workshop "Le best practices di Generazione Web";

- 16/09/2013 | Uso avanzato della LIM

IIS "G. Galilei" di Crema – Relatore; 2 ore; progetto Generazione Web;

- 19/02/2015 – 20/02/2015 | Seminario Nazionale "Le scuole in contesti multiculturali" MIUR, Roma – Relatore; 12 ore;

- 15/10/2015 – 16/10/2015 | XVIII Convegno Nazionale dei Centri interculturali Comune di Prato – Relatore; 8 ore;

- 02/05/2023 | "L'inglese: un ponte tra Italia e Malta"

I.C. di Monticelli d'Ongina (PC) – Relatore; 3 ore; progetto di internazionalizzazione;

- 25/06/2025 | "La provocazione dello 0-6"

Coordinamento Pedagogico Territoriale Distretto e Comitato Locale del Distretto Cremasco – Relatore; 2 ore.

PUBBLICAZIONI

- 11/05/2002 | SuonoGiocoBalloCanto, proposte operative per la scuola primaria Volume nazionale, 146 pagine, con doppio CD; autori: Paolo Carbone e Biancamaria Piantelli;

- 13/06/2015 | L'I.C. Crema Tre – Mandela e la costruzione di un curriculum verticale

Articolo nazionale, Education 2.0.

INCARICHI, PROGETTI E ATTIVITÀ ARTISTICHE

- Attività artistica musicale dal 1984: premi in concorsi pianistici (1° Premio Assoluto Concorso "Apollo Aureus" Firenze, 1984; 1° Premio Concorso "Città di Roma - Agorà 80", 1994; 2° Premio Concorso "P. Napoli" Livorno, 1985; 2° Premio Concorso "F. Grimaldi" S. Polo – Parma, 1993, ecc.) e numerosi concerti come solista e in formazioni di musica da camera;
- Tutor SSIS per specializzandi dell'insegnamento (2001–2003) e tutor di docenti neo-immessi in ruolo (2012–2013);
- Membro di commissioni degli Esami di Stato della scuola secondaria di II grado per complessivi 7 anni scolastici, di cui 3 come vice-presidente (2001–2011);
- Presidente di commissioni degli Esami di Stato della scuola secondaria di I grado (2013–2023);
- Presidente di Commissione Concorso Ordinario Docenti: 1) D.D. 499/2020: Nomina per la Regione Lombardia, Classe A030 – Musica; 2) D.D.G. 2938/2025: Nomina per la Regione Lombardia, Classe ADAA – Sostegno Infanzia;
- Componente esterno di comitati per la valutazione dei docenti (2015–2021) e per le procedure di valutazione docenti neoimmessi in ruolo di sostegno

(2023-2026);

- Membro della Commissione provinciale dell'AT di Cremona per la valutazione delle candidature delle scuole medie per nuovi corsi a indirizzo musicale (2015-2016);
- Tutor di dirigenti scolastici neoassunti (2019/2020 e 2024/2025);
- Idoneità, 7° classificato, nella procedura USR Lombardia per compiti connessi con l'autonomia scolastica (triennio 2025/2028);
- Superamento della prova preselettiva del concorso per 145 Dirigenti Tecnici MIM (D.D. 2269/2024, in corso);
- come Dirigente Scolastico Reggente dell'I.I.S "P. Sraffa" di Crema: Presidente supplente del GLIP – Gruppo di Lavoro Interistituzionale Provinciale di Cremona (2025-2026);
- Presidente di commissione agli Esami di Maturità presso l'I.S. "L. Einaudi" di Cremona (16/06/2026-02/07/2026);
- Esperienza nella progettazione e gestione di numerosi progetti PON, PNSD, Piano Triennale delle Arti, PNRR, PN 2021/2027 ed Erasmus+.

COMPETENZE PROFESSIONALI

- dirigenza scolastica, organizzazione e gestione dei servizi per il sistema di istruzione; gestione del personale, redazione di atti amministrativi e gestione del contenzioso scolastico; programmazione, gestione e rendicontazione di programmi e progetti;
- progettazione e coordinamento di iniziative di inclusione, innovazione didattica e internazionalizzazione; competenze didattiche e formative in ambito umanistico e musicale;
- competenze musicali avanzate: pianoforte, musica da camera (in particolare pianoforte a quattro mani) e didattica musicale. Competenze digitali: ECDL-CORE, LIM e risorse digitali;
- Lavoro in team e apertura al cambiamento.

INFORMAZIONI FINALI

Aggiornamento di riferimento: 5 settembre 2026.