



## Candidatura N. 28799

### 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	'L.EINAUDI'
<b>Codice meccanografico</b>	CRIS00600T
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
<b>Indirizzo</b>	VIA BISSOLATI, 96
<b>Provincia</b>	CR
<b>Comune</b>	Cremona
<b>CAP</b>	26100
<b>Telefono</b>	0372458053
<b>E-mail</b>	CRIS00600T@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="https://www.einaudicremona.gov.it/">https://www.einaudicremona.gov.it/</a>
<b>Numero alunni</b>	990
<b>Plessi</b>	CRRC00601R - ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L.EINAUDI" CRTF00601A - "L. EINAUDI"



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 28799 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Baskin	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Danza moderna	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Educazione alla teatralità	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Ri-assaggiamo. Dall'orto alla tazza.	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Leggere per comprendere	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Scrittore anch'io - Primo biennio	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Scrittore anch'io - Secondo biennio	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 35.574,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

Progetto	
<b>Titolo progetto</b>	Einaudi per l'inclusione
<b>Descrizione progetto</b>	<p>Da almeno trent'anni, l'Einaudi accoglie alunni/e con particolari fragilità e/o con disabilità operando nell'ottica di integrazione e inclusione.</p> <p>Il presente progetto si propone di migliorare le competenze di base in lingua italiana attraverso laboratori di lettura per la comprensione e di produzione scritta; di favorire lo sviluppo psicofisico, il rispetto delle regole e la partecipazione attiva con attività di Baskin (basket integrato) e Danza moderna; di offrire occasioni di espressione creativa con laboratori di educazione alla teatralità; di fornire opportunità di osservazione e trasformazione dei prodotti della terra e di riflessione sul rapporto uomo-natura.</p> <p>Lo svolgimento delle attività è previsto in orario extracurricolare, pomeridiano.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

###### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'istituto accoglie allievi dalla città, dal circondario cremonese e dai territori limitrofi delle province confinanti: dalla Bassa Bresciana a Canneto/Bozzolo della provincia di Mantova, dalla zona di Zibello della provincia di Parma all'alto piacentino, dalla parte della provincia di Lodi oltre l'Adda, verso Codogno. Il contesto socioeconomico prevalente coincide, pertanto, col territorio cremonese, strutturalmente caratterizzato da un'economia mista. Il livello di istruzione delle famiglie degli studenti risulta medio-basso, il 51% dei padri è operaio, addetto ai servizi o commesso, il 38% delle madri operaie e 30% casalinghe. Alcuni dei fattori che maggiormente incidono sulla dispersione possono essere individuati nella condizione socio-culturale delle famiglie spesso deprivata e deprivante, nella demotivazione degli/le alunni/e, nello scollamento di alunni/e e famiglie rispetto alle risorse offerte dalla realtà extrascolastica, nella composizione delle classi -soprattutto le classi del primo anno- che si presentano numerose, turbolente, di difficile gestione come gruppo, con fragilità diffuse, con molteplici richieste di riconoscimento formale di Bes, con la presenza di alunni/e stranieri nonché di alunni/e con disabilità, anche grave, -da due a cinque per classe-.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Obiettivi

*Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Per compensare situazioni di svantaggio, intervenendo in modo mirato su gruppi di alunni/e con difficoltà e quindi esposti a maggiori rischi di abbandono, nell'ottica del contrasto alla dispersione scolastica e del potenziamento delle abilità individuali, delle capacità di relazione tra pari e in gruppo, delle capacità di gestione e organizzazione del lavoro personale, si intende operare per:

Migliorare le competenze di lettura e scrittura.

Dare la possibilità di usufruire di momenti sportivi che consolidino gli schemi motori di base, le capacità coordinative e l'equilibrio, la sensibilità al ritmo e la capacità di dosare la propria espressività corporea.

Dare la possibilità di sentirsi protagonisti nel raggiungere obiettivi specifici per dare un vantaggio alla propria squadra o al proprio gruppo o per collaborare ad un obiettivo comune.

Potenziare la capacità di esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti all'interno del gruppo.

Migliorare l'autostima e l'autonomia valorizzando le potenzialità individuali.

Sviluppare il senso di responsabilità verso di sé, gli altri e l'ambiente attraverso la scoperta dei tempi e dei ritmi della natura.

Acquisire la consapevolezza della complessità del rapporto che c'è fra le risorse della natura e l'azione dell'uomo nel mondo vegetale.

### Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto si apre agli/le alunni/e dell'Istituto, dalla classe prima alla quinta, e in alcuni casi anche ad allievi/e del territorio e ad ex allievi/e.

Coinvolge soggetti con disabilità o fragilità, ma anche soggetti competenti e integrati perché ciascuno possa crescere e sviluppare potenzialità personali scambiando esperienze e condividendo proposte individuali in un contesto caratterizzato da regole e obiettivi comuni.

Pur consentendo possibilità di accesso a tutti/e gli/le alunni/e, per i moduli di lettura e scrittura, riferendosi ai livelli previsti dal CEFRL, si dà la precedenza a:

Studenti non italofoni di recente immigrazione con livello di alfabetizzazione non inferiore all'A2 (lettura e scrittura, primo biennio).

Studenti non italofoni di recente immigrazione con livello di alfabetizzazione non inferiore al B1 (scrittura, secondo biennio).

Studenti stranieri di seconda generazione con background culturale/famigliare svantaggiato e competenze linguistiche inadeguate per una mancata o insufficiente integrazione nel contesto sociale di appartenenza (lettura e scrittura, primo e secondo biennio).

Per gli altri moduli, si dà la precedenza ad allievi/e a rischio di abbandono, con bassi livelli di competenze, in situazione di svantaggio, bisognosi di accompagnamento e sostegno.

### Indicare quali azioni specifiche ( di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

*Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

In momenti extracurricolari: Proposta di attività collaborative e coinvolgenti attraverso l'utilizzo di tecnologie didattiche attive e inclusive che permettano la partecipazione di tutti al processo. Partecipazione attiva degli utenti alla fase di setting formativo attraverso la richiesta e la gestione di proposte individuali orientate al raggiungimento di obiettivi comuni col fine di facilitare il superamento delle difficoltà che portano alla dispersione. Utilizzo flessibile degli spazi e del contesto scolastico in base alle attività proposte e all'organizzazione degli/le alunni/e presenti anche grazie alle tecnologie della scuola. Gestione del tempo articolata in funzione dell'interesse manifestato e delle attività proposte anche in sinergia col contesto scolastico e territoriale per favorire un miglior senso di appartenenza alla scuola e alla comunità nel suo complesso. Organizzazione del gruppo di lavoro diversificata in base alle attività proposte, alle difficoltà del compito e alle caratteristiche delle persone coinvolte. Uso delle ICT per offrire l'opportunità di nuove modalità di apprendimento.



**Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La sede centrale della scuola è già aperta, oltre che al mattino, con lezioni per tutte le classi dell'istituto dalle ore 8:00 alle ore 13:50, nel momento della pausa pranzo e nel pomeriggio, per le classi con lezioni in orario pomeridiano, dalle ore 13:50 alle ore 17:15, fino alla sera, tranne il mercoledì, per le lezioni in aula del corso serale dell'indirizzo Enogastronomico. Nonostante quest'ampia apertura, dopo le 13:50 solo pochi ambienti risultano di fatto utilizzati. L'intenzione, in questo caso, è quella di sfruttare gli spazi già disponibili aprendoli alla proposta di nuove attività.

La succursale Dorotee, invece, è il luogo nel quale è possibile usufruire delle risorse dell'orto, della cucina e della sala-bar. Per questa sede, l'apertura, già prevista abitualmente sia il mattino sia nel primo pomeriggio, dalle ore 8:00 alle ore 15:00, sarà eventualmente estesa all'intera fascia oraria pomeridiana, nei giorni programmati di attività, grazie alla presenza di un collaboratore scolastico incaricato dal Direttore dei servizi generali e amministrativi, d'accordo con il Dirigente Scolastico. In ogni caso, la succursale Dorotee, è già aperta il mercoledì fino alle 22:00 e il venerdì fino alle 17:30.



### **Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto**

*Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.*  
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

#### **Per i moduli relativi al potenziamento delle competenze di base:**

Impiego della piattaforma Moodle d'istituto per condividere e costruire materiali in modo cooperativo e per il confronto tra pari e studente-docente.

Impiego dell'attività di compresenza docente/tutor per dare risposte specifiche alle necessità individuali dei singoli studenti: possibilità di individuare i loro punti di forza e debolezza e di organizzare attività differenziate tarate sulle caratteristiche della classe.

Applicazione delle tecniche di gestione CAD (Classi ad Abilità Differenziate), utili per coinvolgere tutti gli alunni in attività adeguate alle loro abilità e competenze.

Proposta di attività funzionali all'apprendimento in ogni disciplina del curriculum e all'esercizio di una cittadinanza attiva.

#### **Per gli altri moduli:**

Approccio "non formale" tipico dell'attività laboratoriale.

Attenzione analitica alle caratteristiche e alle potenzialità dei soggetti in relazione al contesto d'inserimento.

Adattamento di ogni proposta alle capacità e alle abilità dei soggetti presenti, utilizzando un linguaggio adatto con informazioni chiare e sintetiche e riorientando costantemente l'attenzione.

Proposta di attività individuali, a piccoli gruppi e/o a squadre con regole.

Proposta di attività di ampliamento del curriculum.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### **Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il Ptof individua l'inclusione come una delle scelte strategiche di fondo dell'Istituto.

I moduli relativi alle competenze di lettura e scrittura favoriscono una migliore inclusione perché funzionali sia all'apprendimento in ogni disciplina del curriculum sia ad una partecipazione attiva e consapevole, come cittadini, all'interno ma anche all'esterno della scuola.

Il "Baskin", presente nel Ptof come progetto per l'inclusione, si integra naturalmente con l'attività scolastica sia a livello curricolare che extracurricolare. Questa integrazione è facilmente rilevabile nella trasversalità del progetto rispetto all'area dell'inclusione così come rispetto all'area dello sviluppo motorio.

La "Danza moderna" è nel Ptof come possibile articolazione del progetto "Game".

"Educazione alla teatralità" rappresenta l'apertura del progetto "Te.La.", già previsto dal Ptof per gli/le alunni/e dell'Indirizzo Socio-sanitario, a tutti/e gli/le alunni/e dell'Istituto.

L'occasione di approfondire l'osservazione dei prodotti dell'orto, trasformarli per ottenere nuovi prodotti e riflettere sulle loro caratteristiche così come sul rapporto uomo-natura, si integra con il progetto "Il giardino delle idee", già presente nel Ptof, orientato alla cura e al mantenimento dell'orto stesso.

### **Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'intenzione di proporre attività di potenziamento nelle aree della lettura e della scrittura scaturisce dalla lunga e articolata collaborazione con altri istituti di istruzione secondaria superiore e con il Comune di Cremona, nell'ambito della Rete "Con parole cangianti". La proposta qui presentata integra e arricchisce l'offerta che la rete è in grado di proporre nel corrente anno scolastico ed è aperta anche ad allievi/e di altri istituti di istruzione secondaria superiore del Comune di Cremona.

L'attività relativa al Baskin, vista la sua diffusione sul territorio, sia in ambito scolastico che non, garantisce il confronto e lo scambio di esperienze, competenze e risorse con associazioni e altre scuole, dal punto di vista agonistico facendo attività sul campo, così come dal punto di vista progettuale e della realizzazione del progetto stesso. In particolare, un'associazione del territorio fornisce il trasporto gratuito degli allievi. La proposta è aperta anche ad allievi/e di altri istituti e ad ex-allievi/e.



## Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Spesso la capacità di comprendere ciò che si legge o di produrre testi efficaci è data per scontata, ma molti docenti lamentano la "povertà" lessicale e nell'uso delle strutture linguistiche da parte degli studenti e gli ostacoli che tale difficoltà comporta per la gestione dei contenuti: in questo senso, la proposta di laboratori attivi di lettura e di scrittura, anche con l'uso delle ICT, presenta elementi innovativi.

Il Baskin include ragazzi dei due sessi, con e senza disabilità, con disabilità diverse, ragazzi provenienti da diverse parti del mondo, ragazzi con disagio, ragazzi integrati, tutti organizzati in uno sport di squadra competitivo e collaborativo, in cui il sacrificio per una causa comune, il rispetto di compagni e avversari, la necessità di migliorarsi sono le intuizioni vincenti: questo sport stimola l'interesse di Istituzioni ed Associazioni sportive nazionali e internazionali.

Le attività di danza moderna e il laboratorio di educazione alla teatralità presentano aspetti innovativi nell'offrire l'occasione di scoprire e valorizzare le potenzialità individuali e di lavorare sullo sviluppo corporeo e sulle capacità di comunicazione e relazione, esplorando ed organizzando lo spazio in modo creativo e coreografico. I ragazzi possono sentirsi protagonisti e responsabili.

Il lavoro di osservazione e trasformazione dei prodotti della natura, nonché la riflessione sul rapporto uomo-natura si presenta come un percorso che mette in gioco ogni soggetto nella sua complessità, dalla valorizzazione dei cinque sensi alla riflessione su quanto percepito, trasformato, elaborato.

## Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Miglioramento delle competenze di base, di lettura e di scrittura, orientate alla trasversalità dell'apprendimento dei contenuti in ogni disciplina e all'esercizio consapevole di una cittadinanza attiva con conseguente diminuzione del rischio di abbandono e di esiti negativi. Miglioramento degli schemi motori di base, dell'equilibrio, della coordinazione, della postura, del tono e della reattività muscolare. Miglioramento delle capacità di organizzazione spazio-temporale e del problem-solving. Aumento della capacità di effettuare scelte, dell'autostima, della fiducia in se stessi e negli altri e del desiderio di contatto e relazione. Potenziamento di un'espressività finalizzata ad un esito comunicativo chiaro. Acquisizione di maggior consapevolezza delle proprie modalità comunicative, del proprio saper fare e dei limiti personali, delle azioni compiute in relazione alle regole del contesto e alle caratteristiche della natura, dei prodotti che la natura offre, di come sia possibile trasformarli e di come l'essere umano sia profondamente integrato con essa. Modifiche negli atteggiamenti nei confronti del percorso scolastico: migliore motivazione allo studio e all'apprendimento, migliore livello di soddisfazione rispetto alle diverse dimensioni del contesto scolastico.

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

**Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione**



**scolastica o previsti nel PTOF**

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
4.4 INCLUSIONE DI ALUNNI/E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	Sì		pp. 33-41	<a href="http://https://www.ein audicremona.gov.it/">http://https://www.ein audicremona.gov.it/</a>
PROGETTO GAME – Gestione Attività Motorio Educative	Sì		p. 58	<a href="http://https://www.ein audicremona.gov.it/">http://https://www.ein audicremona.gov.it/</a>
PROGETTO TE.LA. TEATRO SOCIALE (Laboratorio teatrale INTEGRATO)	Sì		p. 56	<a href="http://https://www.ein audicremona.gov.it/">http://https://www.ein audicremona.gov.it/</a>
PROGETTO "BASKIN"	Sì		p. 57	<a href="http://https://www.ein audicremona.gov.it/">http://https://www.ein audicremona.gov.it/</a>
PROGETTO "IL GIARDINO DELLE IDEE"	Sì		p. 57	<a href="http://https://www.ein audicremona.gov.it/">http://https://www.ein audicremona.gov.it/</a>

**Sezione: Coinvolgimento altri soggetti**

Nessun partenariato inserito.

Nessuna collaborazione inserita.

**Sezione: Riepilogo Moduli**

**Riepilogo moduli**

Modulo	Costo totale
Baskin	€ 5.082,00
Danza moderna	€ 5.082,00
Educazione alla teatralità	€ 5.082,00
Ri-assaggiamo. Dall'orto alla tazza.	€ 5.082,00
Leggere per comprendere	€ 5.082,00
Scrittore anch'io - Primo biennio	€ 5.082,00
Scrittore anch'io - Secondo biennio	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 35.574,00</b>

**Sezione: Moduli**

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**

**Titolo: Baskin**



## Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Baskin
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Sono rare, sul territorio nazionale ed internazionale, le opportunità per i ragazzi con disabilità di svolgere un'attività sportiva nella quale possano prender parte nella stessa squadra ragazzi e ragazze, con o senza disabilità, e soprattutto nella quale possa coesistere ogni tipo di disabilità, purché consenta il tiro in un canestro. E' questa una vera novità nel panorama sportivo che finora vedeva contrapposte disabilità omogenee, mai in antagonismo tra loro con gruppi misti.</p> <p>Tale attività è anche un'opportunità per tutti i ragazzi di confrontarsi, in campo sportivo, con i coetanei con disabilità, ciò grazie alle regole adattate di questo sport che prende spunto dalla pallacanestro.</p> <p>Ci si allena in palestra con attività laboratoriali partecipate e collaborative. Ogni allenamento è suddiviso in cinque fasi: accoglienza, riscaldamento, esercitazioni tecniche specifiche, fase di gioco, riflessioni sull'allenamento.</p> <p>Una giornata, si partecipa al triangolare tra gli istituti Einaudi, Anguissola e Munari di Cremona.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRRC00601R CRTF00601A
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	3 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 27 - Attività laboratoriale in palestra basata su educazione tra pari e collaborazione tra alunni con e senza disabilità



<b>Target</b>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Altro ( specificare, campo testo)</p> <p>Allievi competenti e integrati</p> <p>Allievi di altri Istituti cittadini</p> <p>Ex-allievi</p>
---------------	---

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Baskin

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**  
**Titolo: Danza moderna**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Danza moderna
----------------------	---------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>“Danza Moderna” è un progetto extrascolastico di attività ricreativo-aggregativa e occasione per conoscere il proprio corpo, comunicare e relazionarsi con gli altri, esplorare lo spazio organizzandolo in modo creativo-coreografico.</p> <p>Risultati attesi: Miglioramento delle capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative, equilibrio) Incremento della creatività motoria Miglioramento delle capacità cognitive (organizzazione spazio-temporale, problem-solving) Miglioramento delle capacità sociali, relazionali e affettive (consapevolezza delle proprie potenzialità, rispetto delle regole, controllo dell'aggressività, collaborazione) Acquisizione di uno stile di vita sano e attivo Partecipazione a manifestazione/i di “danza scolastica” (v. Olimpiadi della danza)</p>
<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRRC00601R CRTF00601A
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Educazione fra pari 5 - Improvvisazione su generi musicali
<b>Target</b>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Altro ( specificare, campo testo)</p> <p>Allievi dalla classe 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup> a partecipazione volontaria, con accesso senza pre-requisiti e non discriminante.</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Danza moderna

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

### Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Educazione alla teatralità

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Educazione alla teatralità



## Descrizione modulo

Laboratorio inteso come momento di tempo libero programmato in cui il momento del fare, meglio del saper fare e quindi del saper essere, si congiunge con il soddisfacimento di un bisogno di socializzazione attraverso la possibilità di potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio. Nella pratica, sulla base degli obiettivi del progetto e del tipo di utenza reale, si elaboreranno programmi in grado di rispondere ai vari segmenti di bisogno. Importante e indispensabile è l'attenzione a lasciare che siano gli alunni a determinare il percorso e la strutturazione delle attività. L'intervento "con" le persone e non "sulle" persone deve essere condizione indispensabile per riconsegnare, attraverso l'itinerario del progetto, un pezzo di protagonismo ai ragazzi nei quali i processi di responsabilità, potere e decisione occupano un ruolo marginale. A tal fine ad ogni incontro vengono messe a disposizione tecniche e materiali di lavoro che stimolino la libera fantasia con la sperimentazione delle aree del linguaggio verbale e non verbale, della scrittura creativa, della manipolazione dei materiali, della musicalità. Al termine di ogni incontro è previsto un momento dedicato alla verbalizzazione riguardante quanto è stato affrontato in modo da favorire l'esteriorizzazione di opinioni, vissuti, comprensione che promuovano la criticità nei confronti dell'esperienza e la capacità di condividere il proprio pensiero in un contesto che non vuole essere giudicante ed in cui è presa in esame l'attività e non gli elementi personali di ciascun soggetto. Punto di partenza è il recupero dell'attenzione e dell'interesse verso la dimensione corporea. Il movimento consapevole, infatti, produce una migliore serenità e lucidità anche alla mente. Attraverso la tecnica del movimento teatrale, ciò che si muove non è solo il corpo, ma anche i pensieri e gli stati d'animo.

Contenuti:

Area del linguaggio non verbale 12 ore

- Esercizi per la presa di coscienza del corpo e delle possibilità espressive (respirazione, coordinamento e dissociazione, equilibrio, contrazione e rilassamento, uso teatrale dello spazio, equilibrio del palcoscenico, coro greco)
- Improvvisazione singola e collettiva con e senza musica



- Composizione di sequenze in gruppo
- Utilizzo dello spazio in ogni dimensione
- Narrazione di una storia con il corpo
- Storia, azione, processo, composizione
- Lavoro di composizione degli elementi acquisiti verso la realizzazione di coreografie e performances
- La maschera neutra: esercitazioni (la nascita, l'amore, gli elementi naturali, l'identificazione con gli animali
- Educazione e controllo della respirazione
- Equilibrio statico, statico-dinamico, dinamico
- Esercizi di percezione posturale globale e intersegmentaria
- Esercizi di coordinazione dinamica generale memorizzati e programmati
- Area del linguaggio verbale 4 ore
- Esercizi di respirazione per un corretto uso del diaframma
- Ginnastica labiale ed esercitazioni vocali per una buona articolazione
- Regole fonetiche
- Esercizi di modulazione del tono della voce
- Uso dei risonatori fisiologici
- Colorazione delle parole
- Lettura espressiva
- Area della scrittura creativa 4 ore
- La specificità del testo teatrale
- Tecniche di scrittura creativa
- Area della manipolazione dei materiali 4 ore
- Scoperta e utilizzo scenico di diversi materiali ed oggetti
- Area della musicalità 6 ore
- Conoscenza ed utilizzo di semplici strumenti
- Costruzione di una colonna sonora
- Uso della voce nel canto

Il lavoro relativo alle singole aree prevederà come motivo di ricordo, lo studio e l'applicazione di un testo teatrale. In tal modo si procederà alla realizzazione di un progetto creativo che dovrà servire come conclusione alle esercitazioni svolte durante il corso del laboratorio.

<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRRC00601R CRTF00601A
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Laboratori con produzione di lavori individuali 5 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Altro ( specificare, campo testo) Allievi con difficoltà del processo di adattamento sociale culminante con l'interiorizzazione e l'assunzione del ruolo di adulto.

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Educazione alla teatralità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: Ri-assaggiamo. Dall'orto alla tazza.**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Ri-assaggiamo. Dall'orto alla tazza.
----------------------	--------------------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo di un laboratorio che parte dall'orto (coltivazione erbe e piante) e si trasferisce nella sala-bar può rappresentare per gli alunni con e senza disagi uno strumento per affrontare il tema di un corretto rapporto con l'ambiente e può contribuire all'assunzione di scelte responsabili ed informate.</p> <p>Partendo dall'osservazione delle piante nell'orto didattico, dal sentire il profumo delle varie erbe, dall'imparare a riconoscerle.... fino alla raccolta, ci si trasferisce nella sala-bar del laboratorio enogastronomico per imparare a preparare tisane, decotti, infusi.. per arrivare finalmente alla degustazione del prodotto della terra trasformato culturalmente.</p> <p>Il modulo sarà affrontato con la metodologia della ricerca-azione preceduto da una breve fase di brain-storming che servirà solo ad identificare il 'fenomeno' da esaminare. Identificato l'oggetto di approfondimento (esempio: tisana di malvone, come si fa, cos'è il malvone, ho mai visto questa pianta, ecc.) si passerà alle fasi successive proprie della ricerca-azione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definizione del problema</li> <li>-pianificazione</li> <li>-azione</li> <li>-osservazione</li> <li>-riflessione/valutazione</li> <li>-ri-definizione del problema</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>09/01/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>CRRC00601R CRTF00601A</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>
<p><b>Distribuzione ore per modalità didattica</b></p>	<p>15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Laboratori con produzione di lavori individuali 5 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 5 - Educazione fra pari</p>



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare  
Altro ( specificare, campo testo)  
Allievi competenti e integrati.

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Ri-assaggiamo. Dall'orto alla tazza.**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**  
**Titolo: Leggere per comprendere**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Leggere per comprendere



**Descrizione modulo**

Laboratorio di italiano L2 per lo sviluppo e il consolidamento delle abilità di lettura e comprensione di testi scritti.

Utilizzo di testi narrativi e di microlingua, finalizzati al confronto dello studente con la terminologia specifica disciplinare.

Presentazione e sperimentazione di diverse tecniche di lettura e comprensione: attività volte al potenziamento della comprensione globale e analitica dei testi.

Rilevazione di elementi terminologici, presentazione e sperimentazione di tecniche per l'ampliamento lessicale, mediante l'impiego di attività tradizionali e di tecnologie didattiche (attività online).

Gli studenti saranno chiamati ad essere attori del processo di apprendimento, pertanto dovranno svolgere attività già strutturate, ma dovranno altresì mettersi in gioco e creare, a loro volta, attività analoghe di comprensione e consolidamento terminologico, utilizzando modalità di lavoro tradizionali, le stesse tecnologie didattiche presentate o altre risorse conosciute/individuate in rete.

Il laboratorio prevede una strutturazione di CAD (Classe ad Abilità Differenziata) con integrazione di studenti con abilità e competenze linguistiche diverse e, conseguentemente, con livelli di alfabetizzazione differenziati. I contenuti e le attività presentate risponderanno alle esigenze linguistiche di ogni soggetto e dovranno integrarsi al fine di permettere ad ogni studente di sentirsi parte del dialogo educativo e di progredire negli apprendimenti.

Risultati attesi:

- Miglioramento delle abilità di comprensione di testi scritti: comprensione globale
- Miglioramento delle abilità di comprensione di testi scritti: comprensione analitica
- Ampliamento lessicale
- Acquisizione, miglioramento, consolidamento delle abilità di condensazione testuale
- Acquisizione, miglioramento, consolidamento della abilità di schematizzazione
- Acquisizione di corrette strategie di problem solving
- Rispetto di regole di Netiquette
- Acquisizione di competenze collaborative all'interno di attività sincrone/asincrone, mediante l'impiego di supporti informatici

<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017



<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRRC00601R CRTF00601A
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione 10 - Lezione frontale e partecipata
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Altro ( specificare, campo testo) Studenti non italo-foni di recente immigrazione con livello di alfabetizzazione non inferiore all'A2. Studenti G2 (seconde generazioni) con background culturale/famigliare svantaggiato e conseguenti competenze linguistiche inadeguate a causa di una mancata o insufficiente integrazione nel contesto sociale di appartenenza. I livelli di riferimento previsti vanno dall'A2 al B2, come da CEFR. Il modulo è aperto agli/le allievi/e di altri istituti di istruzione secondaria superiore del Comune di Cremona qualora vi siano posti disponibili non coperti dall'utenza interna.

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Leggere per comprendere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €



## Elenco dei moduli

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: Scrittore anch'io - Primo biennio**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Scrittore anch'io - Primo biennio
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Laboratorio di italiano L2 per lo sviluppo e il consolidamento delle abilità di scrittura. Verranno proposti modelli di elaborati svolti per le tipologie testuali analizzate: nel primo biennio, testo descrittivo e narrativo. Si procederà, quindi, alla redazione di testi, prima in forma guidata e collaborativa, poi in forma individuale. Si prediligerà l'autocorrezione mediante confronto diretto con il docente, per gli elaborati individuali, e la correzione in piccoli gruppi per gli elaborati svolti in modo collaborativo. I gruppi di lavoro, laddove previsti, verranno composti da studenti con livelli di competenze differenziate in modo da favorire anche il tutoraggio peer-to-peer. Alla classe verrà proposta la realizzazione di testi scritti "a più mani" mediante il supporto di Wiki per la scrittura collaborativa.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Comprensione delle richieste espresse nel titolo assegnato/nella consegna fornita (coerenza testuale)</p> <p>Acquisizione e consolidamento di tecniche di schematizzazione (stesura di un piano di lavoro)</p> <p>Capacità di strutturare un testo descrittivo a diversi livelli (descrizione di una persona/animale, un luogo)</p> <p>Capacità di strutturare un testo narrativo a diversi livelli (narrazione libera, testo fantastico, testo di cronaca)</p> <p>Corretto utilizzo dei connettori logici e testuali di base (coesione testuale)</p> <p>Corretto impiego di frasi coordinate</p> <p>Miglioramento delle competenze ortografiche</p> <p>Miglioramento delle competenze morfosintattiche</p>
<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRRC00601R CRTF00601A



<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	7 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 15 - Laboratori con produzione di lavori individuali 8 - Lezione frontale e partecipata
<b>Target</b>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Altro ( specificare, campo testo)</p> <p>Studenti non italo-foni di recente immigrazione con livello di alfabetizzazione non inferiore all'A2.</p> <p>Studenti G2 (seconde generazioni) con background culturale/famigliare svantaggiato e conseguenti competenze linguistiche inadeguate a causa di una mancata o insufficiente integrazione nel contesto sociale di appartenenza.</p> <p>I livelli di riferimento previsti vanno dall'A2 al B2, come da CEFR.</p> <p>Il modulo è aperto agli/le allievi/e di altri istituti di istruzione secondaria superiore del Comune di Cremona qualora vi siano posti disponibili non coperti dall'utenza interna.</p>

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Scrittore anch'io - Primo biennio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

### Elenco dei moduli

#### Modulo: Potenziamento delle competenze di base



## Titolo: Scrittore anch'io - Secondo biennio

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Scrittore anch'io - Secondo biennio
Descrizione modulo	<p>Laboratorio di italiano L2 per lo sviluppo e il consolidamento delle abilità di scrittura. Verranno proposti modelli di elaborati svolti per le tipologie testuali analizzate: secondo biennio, testo argomentativo.</p> <p>Si procederà, quindi, alla redazione di testi, prima in forma guidata e collaborativa, poi in forma individuale.</p> <p>Si prediligerà l'autocorrezione mediante confronto diretto con il docente, per gli elaborati individuali, e la correzione in piccoli gruppi per gli elaborati svolti in modo collaborativo.</p> <p>I gruppi di lavoro, laddove previsti, verranno composti da studenti con livelli di competenze differenziate in modo da favorire anche il tutoraggio peer-to-peer.</p> <p>Alla classe verrà proposta la realizzazione di testi scritti "a più mani" mediante il supporto di Wiki per la scrittura collaborativa.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Comprensione delle richieste espresse nel titolo assegnato/nella consegna fornita (coerenza testuale)</p> <p>Acquisizione e consolidamento di tecniche di schematizzazione (stesura di un piano di lavoro)</p> <p>Capacità di strutturare un testo argomentativo dal punto di vista formale (presentazione dei contenuti)</p> <p>Capacità di argomentare scelte/opinioni mediante la corretta selezione di risorse a sostegno della propria tesi</p> <p>Corretto utilizzo dei connettori logici e testuali (coesione testuale)</p> <p>Corretto impiego di frasi subordinate</p> <p>Miglioramento delle competenze ortografiche</p> <p>Rispetto della consecutio temporum</p>
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	30/06/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	CRRC00601R CRTF00601A
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	7 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 15 - Laboratori con produzione di lavori individuali 8 - Lezione frontale e partecipata
<b>Target</b>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Altro ( specificare, campo testo)</p> <p>Studenti non italofoni di recente immigrazione con livello di alfabetizzazione non inferiore al B1.</p> <p>Studenti G2 (seconde generazioni) con background culturale/famigliare svantaggiato e conseguenti competenze linguistiche inadeguate a causa di una mancata o insufficiente integrazione nel contesto sociale di appartenenza.</p> <p>I livelli di riferimento previsti vanno dal B1 al C1, come da CEFR.</p> <p>Il modulo è aperto agli/le allievi/e di altri istituti di istruzione secondaria superiore del Comune di Cremona qualora vi siano posti disponibili non coperti dall'utenza interna.</p>

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Scrittore anch'io - Secondo biennio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 28799)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 35.574,00
<b>Massimale avviso</b>	€ 40.000,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	6235
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	11/10/2016
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	6234
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	16/10/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	11/11/2016 14:38:39

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Baskin</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Danza moderna</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Educazione alla teatralità</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Ri-assaggiamo. Dall'orto alla tazza.</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Leggere per comprendere</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Scrittore anch'io - Primo biennio</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Scrittore anch'io - Secondo biennio</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "Einaudi per l'inclusione"</b>	<b>€ 35.574,00</b>	
	<b>TOTALE PIANO</b>	<b>€ 35.574,00</b>	<b>€ 40.000,00</b>